

# DEUS V 2.0



## MANUEL D'UTILISATION

V 2.0

**XP**  
METAL  
DETECTORS

# TABLE DES MATIERES



	<b>CASQUE SANS FIL</b>
<b>INTRODUCTION TECHNIQUE</b> — Page 02	Menu — Page 29 / 30
	Discrimination-Sensibilité-SOL (GND)
	Fréquence-Tonalités-Volume-Coil
<b>LISTE DES PIÈCES</b> — Page 04	Jumelage avec un nouveau disque — Page 30
<b>ASSEMBLAGE</b> — Page 05	Programmes d'usine — Page 31
	Remplacement du Backphone — Page 31
<b>DESCRIPTIF TELECOMMANDE</b> — Page 06	
<b>PROGRAMMES D'USINE</b> — Page 07	<b>ALIMENTATION - BATTERIE</b>
<b>MISE EN ROUTE</b> — Page 08	Témoins batterie — Page 32
	Autonomie — Page 32
<b>MENU</b>	Temps de charge — Page 32
Discrimination — Page 09	Charge — Page 33
Sensibilité — Page 10	Durée de vie des batteries — Page 34
Fréquence — Page 11	Remplacement des batteries — Page 34
Vol fer — Page 12	Précautions de sécurité — Page 35
Réactivité — Page 13	
Réponse Audio — Page 15	<b>EXPERT</b>
Notch — Page 15	Multi-Tons — Page 36
	Pitch — Page 36
<b>SOL</b>	Multi-Tons, Seuils et Tonalités — Page 37
Généralités — Page 16	Puissance TX — Page 38
Manuel — Page 17	Saturation audio — Page 38
Pompage — Page 18	Décalage des fréquences — Page 39
Tracking — Page 18	Silencieux — Page 39
Plage — Page 20	Multi-Notch — Page 40
<b>STATIQUE, PINPOINT</b> — Page 21	<b>CONSEILS PRATIQUES</b> — Page 41 / 42
	PRECAUTIONS D'EMPLOI — Page 43
<b>OPTION</b>	PROBLEMES ET SOLUTIONS — Page 44 / 45
<b>Programme</b> — Page 22	CARACTERISTIQUES — Page 46
<b>Disque</b> — Page 23	ACCESSOIRES OPTIONNELS — Page 47
Jumelage avec un nouveau disque — Page 24	NOMENCLATURE — Page 48
<b>Configuration</b> — Page 25	RECOMMANDATIONS / LOI — Page 49
Haut parleur — Page 26	PROGRAMMES D'USINE — Page 50 / 51
Durée éclairage — Page 26	REGLAGES UTILISATEUR — Page 52 / 53
Contraste — Page 26	ARBORESCENCE — Page 54 / 55
Heure — Page 27	DECLARATION DE CONFORMITE CE — Page 56 / 57
Profil — Page 27	CONDITIONS DE GARANTIE — Page 58
Mise à jour — Page 27	

## **FÉLICITATIONS POUR L'ACHAT DE VOTRE DÉTECTEUR DE MÉTAUX XP ET BIENVENUE DANS LE MONDE DE LA RECHERCHE ET DE L'EXPLORATION**

Vous avez investi dans un détecteur de haute technologie aux performances extrêmes, conçu et développé en France.

De ce fait, vous participez à l'évolution de la recherche dans le domaine de la détection des métaux entreprise par notre société. Nous vous en remercions.



## **INTRODUCTION TECHNIQUE**

Dèus constitue une innovation dans la façon de concevoir un détecteur de métaux en proposant une architecture en trois éléments communiquant par liaison radio numérique. Dans ce nouveau concept, le disque, la télécommande et le casque audio ont été rendus autonomes par l'intégration de batteries lithium de très faible encombrement, mais de forte capacité.

Un circuit électronique ultra-miniaturisé, intégré au disque de détection, numérise et analyse les signaux, ces données sont ensuite envoyées en temps réel au casque et à la télécommande par liaison radio numérique. Ainsi, le signal est traité à la source et n'est plus véhiculé par liaison filaire, ce qui améliore grandement la qualité de l'information.

L'intégration de composants issus de technologies de pointe, comme l'instrumentation scientifique, a permis de réaliser un détecteur numérique puissant rapide, léger, compact et entièrement paramétrable.

Que vous soyez un utilisateur expérimenté ou un débutant, Dèus vous laisse le choix d'intervenir ou non dans ses paramètres. Des programmes d'usine performants permettront à tous une prise en main immédiate, mais les plus chevronnés accéderont à des réglages plus poussés grâce à une interface intuitive.

Ce que l'on va appeler communément dans ce manuel « la télécommande » est en fait l'interface utilisateur appelée « boîtier de commande » sur les détecteurs traditionnels.

Elle permet de paramétrer l'ensemble des multiples fonctions du détecteur en finesse grâce à son interface graphique, elle peut aussi recevoir des mises à jour programme par sa prise USB (via internet).

Dèus présente aussi la particularité de pouvoir fonctionner sans la télécommande uniquement avec le casque sans fil dans une configuration encore plus compacte et légère (875 g)!

Le casque intègre comme la télécommande, tous les composants nécessaires à la détection, c'est un vrai boîtier de commande à lui seul, mais ultra miniature! Il deviendra maître en l'absence de la télécommande et vous permettra par son biais de paramétrer le détecteur.

Par le casque, vous pourrez alors allumer, éteindre Dèus, ajuster les principaux réglages de détection comme la sensibilité, la discrimination, les effets de sol, les tonalités, la fréquence (4kHz, 8kHz, 12kHz, 18kHz), le volume etc... mais aussi sélectionner des programmes d'usine ou ceux créés au préalable avec la télécommande !

Que vous cherchiez avec ou sans la télécommande, les performances seront les mêmes!

Enfin, la nouvelle canne **XP** brevetée, bénéficie des avantages cumulés d'une canne en S et d'un canne droite télescopique.

Elle vous permet de déployer ou replier votre appareil en quelques secondes et de changer de disque en un instant.

Son ergonomie a été particulièrement étudiée, pour apporter confort et praticité à l'utilisateur : longueur ajustable au millimètre, angle de prise en main amélioré et poignée en rubber anatofomé pour un maintien ferme et maîtrisé.

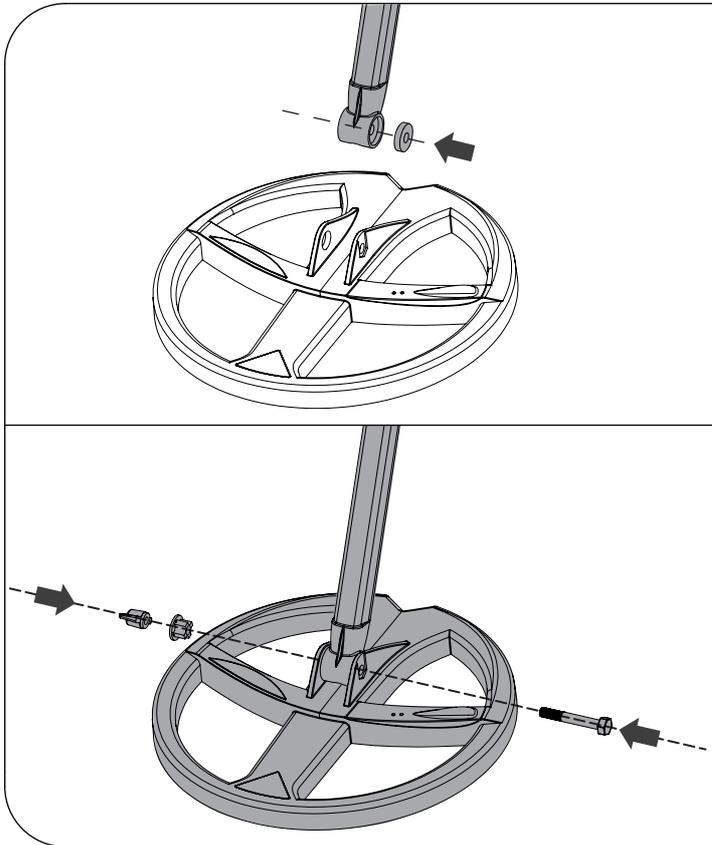
**Vous voila désormais prêts pour une nouvelle aventure !**

# LISTE DES PIECES

## Contenu du carton

- 1 Une canne télescopique assemblée
- 2 Un casque sans fil dans sa boîte de rangement en ABS
- 3 Un disque de détection de 22,5 cm avec son protège-disque
- 4 Une télécommande avec son étui
- 5 Un câble de connexion USB vers 1 mini B pour la mise à jour logicielle
- 6 Un câble de connexion USB vers 3 mini B pour la charge
- 7 Un bloc secteur pour la charge des éléments
- 8 Une pince de connexion pour la charge du disque
- 9 Un kit de visserie: (2 vis, 2 écrous papillon, 1 rondelle, 1 entretoise)

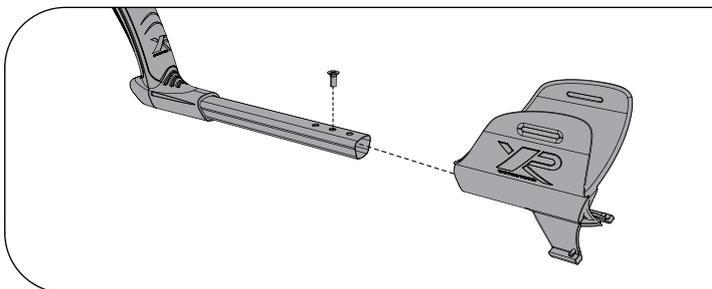




## Montage du disque sur la canne

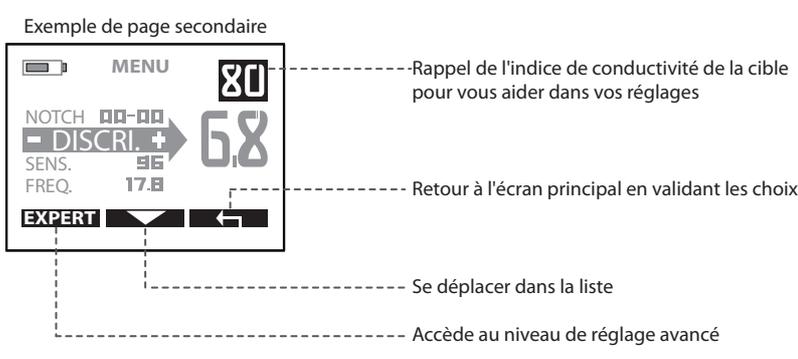
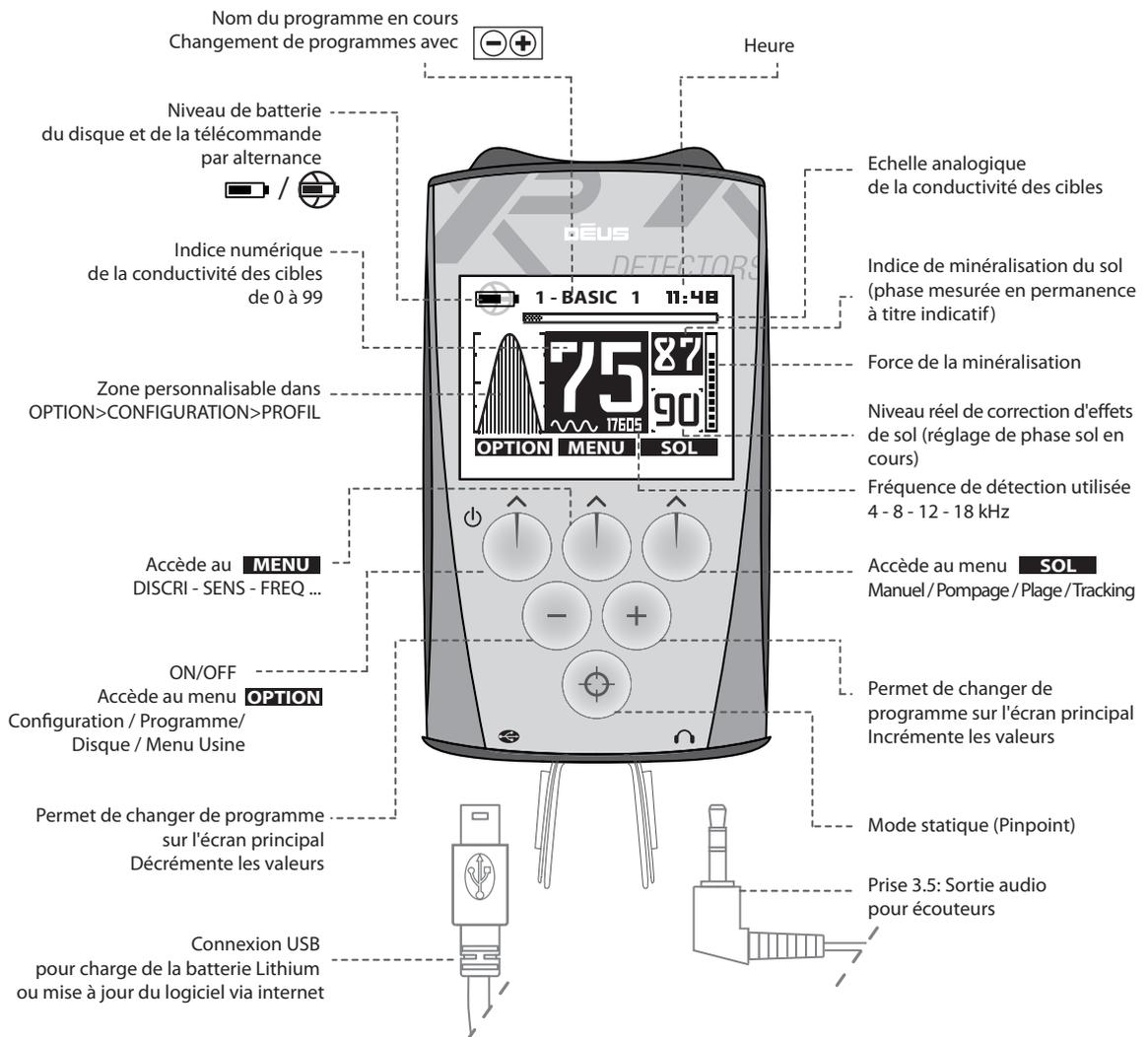
**1** Insérer la rondelle caoutchouc dans le bas de la canne.

**2** Présenter et positionner la canne sur le disque.  
Mettre en place la visserie.



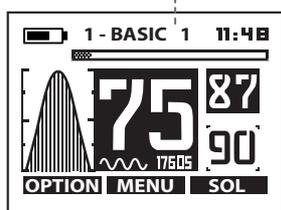
## Montage du repose bras

3 possibilités de positionnement.



Depuis l'écran principal, changez de programmes avec

Nom du programme en cours



- 1 - BASIC 1** ----- Usage général (12 kHz)
- 2 - GMPower** ----- Paramètre similaire au détecteur XP GoldMaxx Power, performant et rapide.
- 3 - DEUS FAST** ----- Plus rapide que le GoldMaxx Power, petites cibles, terrains pollués de ferreux.
- 4 - PITCH** ----- Sonorité nerveuse variant en fréquence et en amplitude en fonction de la force du signal, rapidité du GoldMaxx Power.
- 5 - G-MAXX** ----- Paramètres proches du détecteur XP G-Maxx1, rapidité moyenne, performant sur grosses masses et monnaies de bonne conductivité.
- 6 - RELIC** ----- Plus lent que le G-maxx1 adapté aux grosses masses profondes sur terrains peu pollués.
- 7 - WET BEACH** ----- Paramétré pour mieux passer sur les plages humides, nécessite cependant un calage en situation des effets de sol, par pompage ou en manuel (pg 17).
- 8 - DRY BEACH** ----- Paramétré pour mieux passer sur sable sec.
- 9 - BASIC 2** ----- Prise en main aisée grâce à des paramètres apportant plus de stabilité, parfait pour débuter sans faux signaux.

Voir tableau (pg 50/51)

Après avoir chargé votre appareil (pg 33)

1



Allumez la télécommande  
Eloignez le disque de toute  
surface métallique

2



Validez ou non  
l'usage du haut-parleur

3



Allumez le casque



La LED sur le disque vous indique son réveil et son calibrage par **20 flashes longs successifs**. Une fois le calibrage effectué, le disque devient opérationnel et se met à flasher **chaque seconde**.

En mode **veille**, la LED flashe toute les **4 secondes** - En mode **ON**, elle flashe **chaque seconde**.

Par défaut vous utilisez le programme d'usine **1 - BASIC 1** qui convient à un usage général.

A l'aide de   vous pouvez tester un autre des 9 programmes d'usine.

### Pour éteindre DĒus

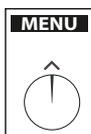
1 Appuyez 2 secondes sur la touche  de la télécommande.

2 Appuyez simultanément sur les touches   du casque.

**Note :** N'allumez pas DĒus avec le disque proche d'une surface métallique, dans votre voiture, ou encore en position canne repliée, car cela pourrait perturber son étalonnage et entraînerait un fonctionnement anormal. Si le cas se présente, éteignez et rallumez le loin de grosses masses métalliques. Cependant cela ne présente aucun risque pour le matériel ou son électronique!

# MENU

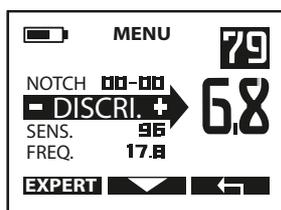
DEUS



## Réglage des principaux paramètres de détection

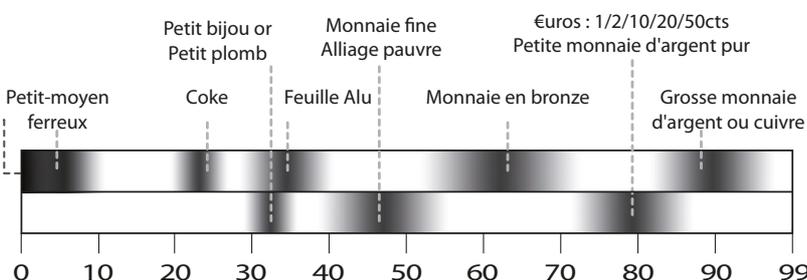
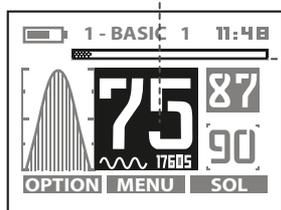
- 1 Pressez menu
- 2 Faites défiler le menu avec

## DISCRIMINATION



- 1 Ajuster le niveau de Discrimination de 0 à 99 avec
- 2 Sortez avec pour revenir à l'écran principal.

**L'échelle de conductivité** des cibles métalliques ci-dessous (0 – 99), vous permettra de mieux appréhender la plage de discrimination et ses limites. Cette échelle vous permet aussi de faire le lien avec **l'affichage numérique** des cibles de la page principale de la télécommande.



En augmentant la valeur de discrimination, vous rejetterez progressivement toutes les cibles qui auront une conductivité inférieure au réglage.

Par exemple, si vous ajustez la discrimination à 10, vous rejetterez les ferreux ayant une valeur de 0 à 10, si vous ajustez à 40 les petits papiers d'aluminium ayant une conductivité inférieure à 40 seront aussi éliminés.

Si vous souhaitez rejeter d'autres déchets ayant une conductivité plus forte comme par exemple les tirettes de cannettes en aluminium, le plomb ou les cartouches de chasse en cuivre (60-75), il vous faudra alors accepter de perdre certaines cibles de métal noble ayant des conductivités similaires ou proches.

## DISCRIMINATION (suite)

Deux alternatives consistent à rester sur un niveau de discrimination bas entre 5/10 et d'utiliser soit:

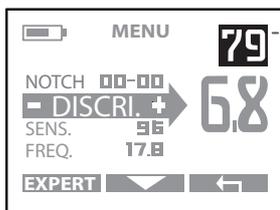
1/ L'affichage numérique des cibles pour en quelque sorte discriminer visuellement une catégorie de cibles.

2/ Le mode Multi-tons permettant de discriminer par une tonalité choisie les cibles indésirables.

Dans ces deux cas vous restez décisionnaire et libre de creuser ou non.

**Note :** En fonction de la fréquence utilisée la conductivité d'une cible est perçue différemment par le détecteur. L'affichage peut donc varier suivant la fréquence.

**Note :** La plage de 0 à 10 concerne le rejet des ferreux. Pour plus de précision cette plage possède un chiffre après la virgule de 2.1 à 9.9, ce qui offre 82 niveaux de réglage dans les ferreux.



**Note :** Vous remarquerez dans plusieurs menus et notamment en haut à droite de la page Discr, que le rappel de **l'indice de conductivité** de cible vous procure une aide dans l'ajustement du niveau de discrimination.

## SENSIBILITE



1 Ajustez le niveau de Sensibilité de 0 à 99 avec 

2 Sortez avec  pour revenir à l'écran principal.

Pour simplifier, on résume souvent cette fonction à un réglage de puissance de l'appareil. Mais c'est inexact, la sensibilité est en fait le réglage qui, comme son nom l'indique, détermine le degré de sensibilité de l'appareil.

Elle agit après réception du signal par la bobine réceptrice.

Néanmoins, en pratique, le résultat est un peu le même, car augmenter la sensibilité d'un appareil lui permet de percevoir la présence de cibles plus éloignées. Ce réglage n'a pas d'incidence sur la puissance émise.

Les niveaux les plus usuels de sensibilité varient en général de 70 à 90. N'hésitez pas à la réduire si des parasites perturbent le détecteur, ce qui est fréquent près de lignes électriques, clôtures, relais hertziens, téléphones mobiles, ordinateurs, téléviseurs etc...



Ne testez pas votre appareil chez vous car les perturbations électromagnétiques sont nombreuses en milieu urbanisé ainsi que les pollutions métalliques.

# MENU

DĒUS

## FREQUENCE



1 Sélectionnez la Fréquence avec 

2 Sortez avec  pour revenir à l'écran principal.

DĒus vous offre le choix entre quatre fréquences de détection qui couvrent l'essentiel des besoins en détection:

**(4kHz, 8kHz, 12kHz et 18kHz).**

Elles vous permettront d'adapter finement votre recherche aux particularités du terrain et aux cibles à détecter.

Voici un exemple non exhaustif ou une tendance des cibles les mieux détectées en fonction de la fréquence:

4 kHz	Grosses masses notamment ferreuses et non ferreuses. Monnaie de conductivité et de taille correcte. Toutes autres cibles de taille moyenne voir relativement petites sur terrain non minéralisé et peu pollué de ferreux. Bon pour les masses ferreuses et pour le militaria.
8 kHz	Usage général. Monnaies et grosses masses, militaria. Cibles de taille moyennes et petites sur terrain peu minéralisé.
12 kHz	Usage général, petites monnaies. Monnaies de toutes tailles sur terrain moyennement à minéralisé.
18 kHz	Petites monnaies de tous alliages et monnaies plus grosses mais très fines. Monnaies de faible conductivité (or, plomb, anneaux, tôles, papier d'aluminium). Petites cibles sur terrain minéralisé et pollué de ferreux. Discrimine (distingue) plus facilement les cokes (charbons). Plus instable sur des terrains non minéralisés et humides.

## FREQUENCE (suite)

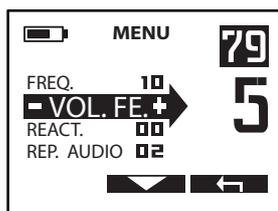
**Note :** Retenez que globalement toutes les fréquences détectent toutes les cibles.

Par exemple une fréquence de 4kHz détectera une très petite cible et la fréquence de 18kHz une grosse masse profonde.

Par contre la fréquence de 18kHz vous donnera une proportion de découvertes en petites cibles sans comparaison avec celles effectuées avec une fréquence de 4kHz. De même quelques fois la fréquence de 18kHz pourra être légèrement moins performante sur une grosse masse.

Si vous débutez, la fréquence 8kHz est un bon compromis et d'un usage général. Sur plage humide la fréquence de 18kHz trouvera mieux les petits bijoux d'or comme les chaînes et gourmettes si difficile à détecter.

## VOLUME FER



1 Ajustez le Volume Fer de 0 à 5 avec 

2 Sortez avec  pour revenir à l'écran principal.

Vous avez la possibilité de contrôler le volume sonore de la tonalité grave qui est celle correspondant aux ferreux.

Cela permet, selon le cas, d'accorder plus d'attention aux autres sons, en baissant ceux des ferreux.

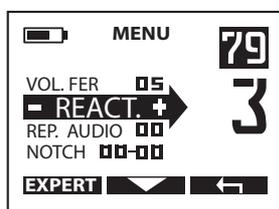
A l'inverse certains préféreront mieux entendre les signaux graves des ferreux, sachant que de bonnes cibles en limite de portée sur un terrain minéralisé généreront quelques fois un son grave de faible amplitude.

- A 0 la tonalité grave est coupée.

- A 5 la tonalité grave aura un niveau sonore équivalent aux autres tonalités.

**Note :** Si le seuil de **Discr** est trop bas comme **0** ou **2**, la majorité des ferreux sonneront non pas grave, mais médium car vous serez quasiment en mode tout métaux. Dans ce cas, l'utilisation du Volume Fer sera de peu d'intérêt.

## REACTIVITE



- 1 Ajustez la Réactivité de 0 à 5 avec
- 2 Sortez avec pour revenir à l'écran principal.

La **Réactivité** est un paramètre essentiel qui conditionne le comportement du détecteur en termes de vitesse d'analyse et de sélectivité.

Si un sol est truffé de ferreux, de ferrites ou d'autres débris minéralisés, la pénétration du sol est en général réduite et la capacité d'un détecteur à repérer des cibles proches de ferreux aussi.

Dans ces conditions, Dèus vous permet de choisir un niveau de réactivité élevé qui vous sera précieux pour accélérer l'analyse des signaux.

Au contraire, si le terrain est propre, il sera approprié de ralentir la **Réactivité** et le balayage, afin d'être plus sensible aux masses profondes et pénétrer davantage.

Ceux qui connaissent le Gold Maxx Power ont un avant goût de la réactivité des détecteurs **XP**, avec Dèus vous pouvez maintenant ajuster le paramètre **Réactivité** pour le rendre encore plus sélectif.

Dèus est un détecteur particulièrement rapide et sélectif !

A titre d'exemple et pour vous permettre de mieux comprendre les niveaux de réactivité proposés, notez que les détecteurs du marché ont pour la plupart, une réactivité équivalente proche du niveau **1** de Dèus, par exemple le Gold Maxx ou les ancien XP sont dans ce cas.

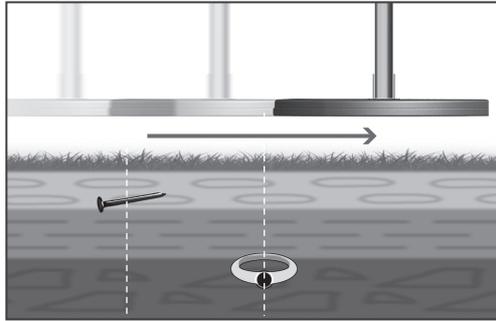
Le Gold Maxx Power lui a une réactivité équivalente au niveau **2** de Dèus.

### Tendances de réglages conseillés

0	Grosses masses et monnaies, sur terrains non pollués de ferreux.
1	Grosses masses et monnaies, sur terrains peu pollués de ferreux, et usage général.
2	Usage général, et sol minéralisé pollué de ferreux.
3	Sol difficile pollué de ferreux, ferrites...
4/5	Sol très difficile, très pollué de ferreux, ferrites, sensibilité aux petites cibles.

**Note :** Plus les niveaux de réactivité sont élevés **3 / 4 / 5**, plus ils supportent des balayages rapides.

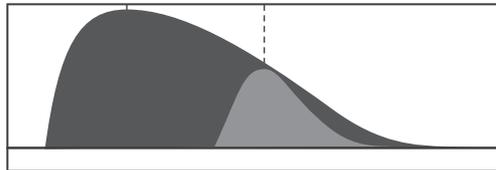
REACTIVITE (suite)



**Exemple**

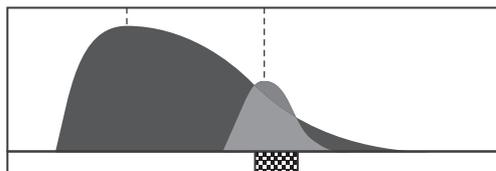
Passage du disque sur un ferreux proche de la surface puis sur une cible de métal noble (bague).

R  
E  
A  
C  
T  
I  
V  
I  
T  
E



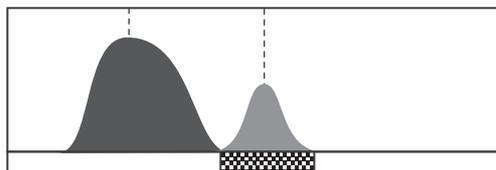
Avec un niveau de réactivité bas, le ferreux est perçu longtemps, si bien qu'il masque totalement la bague.

Absence de son



Un niveau moyen de réactivité permet de commencer à discerner la bague. Le signal audio indique partiellement la cible.

Son bref



Un niveau haut de réactivité permet de différencier totalement la bague du ferreux. Le signal audio indique pleinement la cible.

Son intégral

En termes de performances pures, les portées de détection les plus importantes sont obtenues avec des niveaux bas de réactivité, malgré tout vous trouverez plus de cibles sur terrains difficiles avec des niveaux moyens ou hauts de réactivité.

Ne vous fiez donc pas uniquement aux performances dans l'air.

En fonction de la réactivité, la durée du signal audio varie au passage d'une cible:

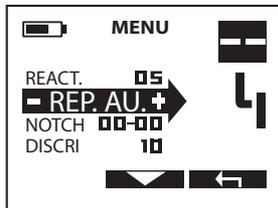
Réactivité basse ( 0, 1 ) = Son long

Réactivité haute ( 3, 4, 5 ) = Son court



Bien sûr la durée des faux signaux (craquements des ferreux par exemple), variera aussi en proportion. Ne changez donc pas en permanence de niveau de Réactivité, au risque de déstabiliser votre appréciation sonore entre bons et mauvais sons.

## REPONSE AUDIO

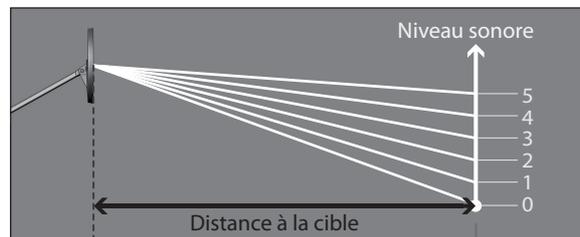


1 Ajustez la Réponse Audio de 0 à 5 avec

2 Sortez avec pour revenir à l'écran principal.

La Réponse Audio vous permet d'amplifier le volume sonore des cibles lointaines et donc d'y être plus attentif.

Cela procure une sensation de puissance, malgré tout cela n'amènera pas de profondeur supplémentaire car ce paramètre n'agit que sur la courbe sonore (plage dynamique des sons).



**Note :** En augmentant la Réponse Audio, vous amplifiez aussi les petits faux signaux parasites.

**Note :** En augmentant la Réponse Audio, vous compressez la plage dynamique et réduisez donc l'appréciation de la distance d'une cible.

## NOTCH



Le Notch est un complément à la discrimination, il permet de rejeter une fenêtre de cibles alors que la discrimination rejette toutes les cibles en dessous d'un seuil.

Exemple:

Si vous remarquez une cible indésirable redondante sur le terrain, vous pouvez alors choisir de ne rejeter que cette famille de conductivité et continuer d'accepter les cibles de conductivité plus hautes et plus basses.

1 Si la cible de référence affiche une conductivité de 37, ajustez avec la valeur du Notch à 34-40.

Toutes les cibles ayant une conductivité comprise entre 34 et 40 seront alors silencieuses.

2 Sortez avec pour revenir à l'écran principal.

**Note :** La fenêtre de rejet a une largeur par défaut de 6 points.

### Généralités

Les différents niveaux de minéralisation du sol que vous rencontrerez au cours de vos prospections pourront parfois affecter les performances de votre détecteur. Il peut par exemple s'agir de minéralisations d'origine naturelle de type magnétique: oxyde de fer, ferrites, magnétites, ou de minéralisations ponctuelles liées à d'anciens lieux d'occupation humaine (elles aussi magnétiques) : foyers, terres cuites, ferrites, scories etc.

Ou encore des minéralisations de bords de mer qui pourront aller du grade magnétique (sables noirs) au grade conducteur électrique (eau salée) suivant les plages et les régions.

Si vous êtes expérimenté dans la détection des métaux, peut-être souhaitez vous optimiser votre recherche de manière à mieux pénétrer certains de ces sols minéralisés.

Sur terrains magnétiques ayant une minéralisation relativement homogène, un réglage adapté des effets de sol améliorera la pénétration en réduisant l'amplitude des signaux sol renvoyés par les circuits de réception.

Ce "réglage adapté" consistera à positionner votre valeur de réglage d'effet de sol sur la valeur moyenne du sol prospecté en ajoutant 1 ou 2 points pour ne pas trop entendre le sol.

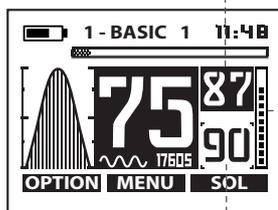


Le réglage d'effets de sol est le paramètre qui nécessite le plus d'expérience du terrain, nous vous conseillons de lire attentivement ce chapitre et de n'utiliser les différents modes d'effet de sol qu'à bon escient, en vous faisant votre propre expérience du terrain.

Par défaut, restez en mode manuel au niveau 90 en terre intérieure et sur plage (sable sec).

**Note :** Si le terrain n'est pas minéralisé (cf. bargraph force de la minéralisation), il est inutile de chercher à ajuster vos effets de sol à un niveau autre que 90, le sol ne renvoyant aucun écho parasite significatif, les performances seront optimales même au niveau 90 et vous réduirez ainsi les perturbations dues aux chocs.

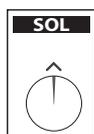
Sur l'écran principal deux valeurs sont en permanence affichées :



**L'indice de minéralisation du sol** (phase mesurée en permanence à titre indicatif).

**Force de la minéralisation.** Plus elle est élevée plus le terrain est minéralisé, pompez le disque au sol plusieurs fois pour évaluer avec plus de précision la force de la minéralisation. Si le niveau de minéralisation est faible, il est d'autant moins utile de procéder au réglage de phase.

**Le niveau réel de correction d'effets de sol** (réglage de phase effectif en cours)

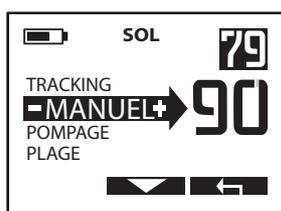


1) Pressez sol

4 modes vous sont proposés:

**MANUEL - POMPAGE - TRACKING - PLAGE (ON/OFF)**

### Mode MANUEL



1) Allez sur **Manuel** avec

2) Ajustez avec

3) Sortez avec

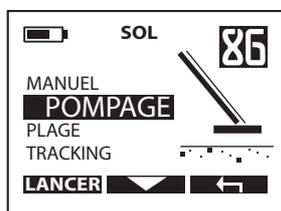
Vous pouvez ajuster manuellement les niveaux de rejection du sol de 60 à 95 (**en mode plage OFF**) et de 0 à 30 (**en mode plage ON**).

En diminuant ce chiffre vers 87 vous commencerez à ressentir les ferrites et les chocs du disque pourront amener des faux signaux. Plus bas, entre 75/85, les terres cuites et le sol en lui-même commenceront à perturber votre appareil.

**Note :** Si vous n'êtes pas expérimenté dans la pratique des effets de sol, nous vous suggérons vivement de vous limiter à un réglage manuel de 90 qui représente le réglage par défaut et le niveau de référence conseillé le plus stable en terre intérieure.

Des niveaux plus bas que 90 amèneront toujours plus d'instabilités.

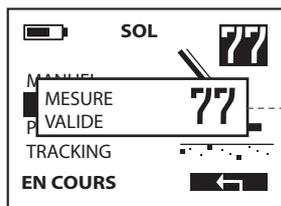
### Mode POMPAGE



1) Allez sur **Pompage** avec

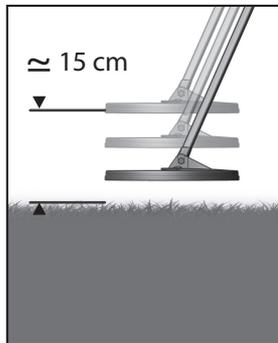
2) Appuyez sur **LANCER** et pompez le disque au sol plusieurs fois jusqu'à

obtenir l'affichage **MESURE VALIDE**



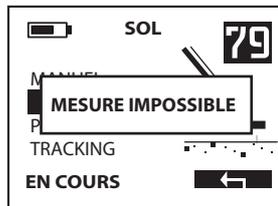
3) Sortez avec

## Mode POMPAGE (suite)



Le procédé de pompage est une méthode semi-automatique permettant de régler les effets de sol sur une zone que vous aurez déterminée vous-même comme représentative du niveau moyen du terrain prospecté. Dès lors, la valeur de sol mesurée est rentrée en mémoire et est utilisée comme nouvelle valeur d'effet de sol effective.

Si cette valeur ne vous convient pas ou amène trop d'instabilités, vous pourrez recommencer sur une autre zone ou basculer en mode manuel pour la modifier en ajoutant par exemple quelques points de rejet supplémentaires.



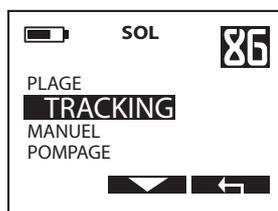
**Note :** Si une cible métallique est détectée au moment du pompage ou si votre terrain n'est pas suffisamment minéralisé pour qu'il puisse en extraire une valeur suffisante, le message "MESURE IMPOSSIBLE" s'affichera.

L'ancienne valeur d'effet de sol sera conservée.

En général, ce sont les ferreux parfois omniprésents qui vous gêneront, changez alors de place et relancez le mode Pompage.

**Note :** Sur un sol peu ou pas minéralisé, il n'est pas utile d'ajuster les effets de sol, restez alors sur 90 pour plus de stabilité.

## Mode TRACKING



1 Allez sur **Tracking** avec

2 Sortez avec

Tracking est un mode automatique de correction des effets de sol. Dans ce mode, DÈUS interroge le sol continuellement et procède à un filtrage numérique des signaux extraits pour en déterminer constamment la valeur moyenne.

Ce mode peut être intéressant sur des sols où la minéralisation est relativement homogène ou lorsqu'elle change lentement par zone. C'est souvent le cas de terrains naturellement minéralisés.

Dans ce cas, DÈUS réajustera automatiquement les effets de sol en fonction de la nouvelle valeur qu'il aura mesurée.

**Mode TRACKING (suite)**

Par contre, sur des terrains où la minéralisation a été générée par la présence humaine (anciens lieux d'habitats par exemple), ce mode peut ne pas convenir en raison de la disparité des événements sol.

En effet, sur un même balayage de seulement un mètre, peuvent se succéder un nombre d'événements sol considérables allant d'un extrême à l'autre (valeur 70 à 90) ferrite, brique, scorie, terre cuite... entrecoupés de sol neutre ou de minéralisations diverses. Si bien, qu'une valeur moyenne ne sera pas probante. Vous seul serez alors à même de déterminer manuellement un niveau acceptable de rejet sol en fonction de votre expérience des lieux, de votre pratique de la détection mais aussi des perturbations que vous souhaitez tolérer.

**Note :** Ce mode n'est pas disponible en mode plage, sur zone humide le mode pompage est plus efficace.

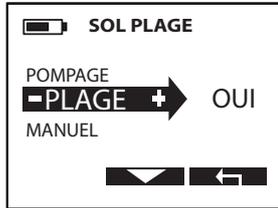
**Note :** Les niveaux bas d'effet de sol génèrent des signaux plus francs sur certains ferreux déjà difficiles à éliminer.

**Note :** Sur certains détecteurs du marché, vous remarquerez que lorsque les effets de sols sont bas (manuellement, par pompage ou en Tracking), les ferrites ne sonnent pas. Elles sont en quelque sorte notchées ou inhibées. Cela vous procure une bonne stabilité quelque soit le niveau de rejet sol, mais cet artifice vous fait perdre le bénéfice d'un effet de sol bien ajusté et pire il vous laisse penser que vous êtes bien réglé.

Bien souvent les cibles les plus profondes dans un sol magnétique sont perçues avec une signature proche de celles des ferrites et sont donc mal détectées avec ce type d'appareil (car notchées).

Dèus au contraire, vous donne une pleine maîtrise des paramètres sol. Quand vous baissez les effets de sol 87-85-82... vous acceptez pleinement les ferrites, seul moyen pour obtenir des gains réels en terme de pénétration sur certains sols magnétiques.

## Mode PLAGE



1 Allez sur **Plage** avec

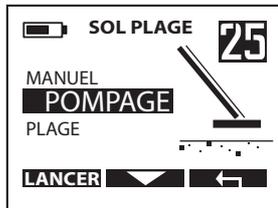
2 Choisissez **OUI**( 00-30 )

Active le calcul des effets de sol pour zone humide à forte salinité, de manière à atténuer les perturbations causées par l'eau salée conductrice. Après avoir opté pour Plage OUI, il vous faudra procéder au réglage des effets de sol manuellement ou par pompage sur la zone humide concernée de manière à annuler le sol.

3 Allez sur **POMPAGE** ou sur **MANUEL** avec

En mode Pompage, appuyez sur **LANCER** et pompez le disque au sol plusieurs fois jusqu'à obtenir l'affichage "MESURE VALIDE"

En mode Manuel, ajustez de 00 à 30 avec



4 Sortez avec

**Note :** Pour améliorer la stabilité sur plage (zone humide):

Baissez la réponse audio (0-1).  
 Augmentez la réactivité (4).  
 Puissance: 1  
 Sensibilité: (70-85).

**Note :** Sur zone humide (eau salée), il est important de balayer en maintenant le disque bien parallèle au sol.

**Note :** Sur zone humide sélectionnez le programme d'usine N°7 WET BEACH.

# STATIQUE

DEUS

Les modes statique autorisent la détection sans mouvement. C'est une aide pour localiser une cible (pinpoint), ou pour la recherche de caches à l'intérieur de maisons, de caves... Il est aussi utile pour le suivi de conduites métalliques dans le BTP.



## Vu-mètre Accept/Reject

**TUNE** : adapte le seuil de détection au terrain.

**SENS** : conjointement au **TUNE**, **SENS** ajuste les performances de l'appareil. Si vous le modifiez, procédez de nouveau au réglage du **TUNE**.

Permet d'accéder au menu **STATIQUE** et/ou de faire un rappel régulier du seuil (**re-Tune**) disque en l'air.

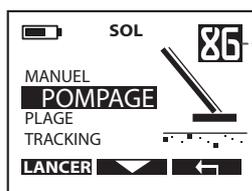
**MODE** : permet de choisir entre différents modes :

**Pinpoint** : localisation rapide d'une cible.

**Statique Discr** : discrimination mono ton.

**Statique Audio Discr** : variation audio allant vers l'aigu pour les non-ferreux et vers le grave pour les ferreux.

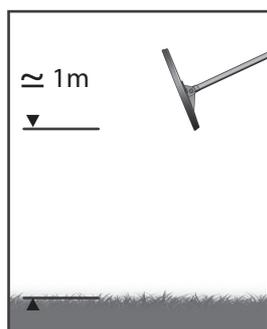
**Statique TM** : Tous métaux + minéraux, anomalie du sous sol, terre cuite, céramique...



Les modes **Statique Audio Discr** et **Statique TM** nécessitent un réglage manuel de l'effet de sol précis. Pour vous aider dans ce réglage, référez-vous au mode **MANUEL/POMPAGE** page 18 .

Ajustez manuellement le réglage **SOL** du mode **Statique** sur la valeur mesurée lors du pompage.

## CALIBRAGE DU SEUIL (TUNE)



1 Levez le disque en l'air (>1mètre)

2 Pressez 

3 Le seuil audio doit alors s'atténuer en approchant le disque du sol, sinon relevez le disque et diminuez le **TUNE**. A l'inverse, plus vous augmenterez le **TUNE**, plus vous serez performants et instables.

A intervalles réguliers, levez le disque en l'air et pressez  pour recalibrer le seuil ( re-TUNE). La fréquence du recalibrage sera liée aux variations de température que subira le disque.

Par exemple, si vous passez le disque du chaud au froid il faudra calibrer le seuil plus fréquemment.

Faites toujours les réglages de **TUNE**, **SENS**, **DISCRI**, **SOL** avec le disque à 1 mètre du sol, car tout appui sur une touche génère automatiquement un re-Tune.

**Note** : Sur plage humide :

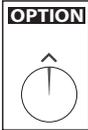
- utilisez le programme **WET BEACH** avant de rentrer dans les modes **STATIQUE**
- positionnez la **Discr** à 25/27 pour rejeter l'eau salée.

Vous permet d'enregistrer vos réglages, de créer de nouveaux programmes et de régler les paramètres de base de votre matériel.

## PROGRAMMES

Ici sont listés les **9 programmes** de détection qui ont été pré enregistrés en usine. Vous pouvez modifier le nom d'un programme, le sauvegarder ou restaurer un programme d'usine.



1 Pressez 

2 Choisissez **PROGRAMME** avec  puis pressez sur **SELECT**

### Modifier un nom de programme



1 Pressez  pour faire défiler la liste des programmes et arrêtez-vous sur celui que vous souhaitez modifier. Puis appuyez sur **OPTION**

2 Faites défiler avec  et arrêtez vous sur **SAISIR LE NOM**

3 Pressez **SELECT** puis faites défiler les caractères à l'aide de 

et  pour passer à la zone de saisie suivante,

ou  pour effacer la zone de saisie précédente.

Pressez **VALID** et  x2 pour revenir à l'écran principal.

### Sauvegarder un programme



1 Pressez  pour faire défiler la liste des programmes et arrêtez-vous sur celui que vous souhaitez sauvegarder. Puis appuyez sur **OPTION**

2 Faites défiler avec  et arrêtez vous sur **SAUVEGARDE**

3 Pressez **SELECT** pour sauvegarder.

4 Choisissez **OUI** ou **NON** pour confirmer.

5 Pressez  x2 pour revenir à l'écran principal.

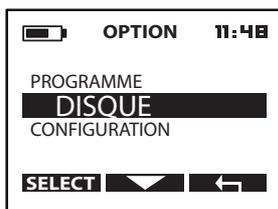
## PROGRAMMES (suite)

### Restaurer un programme



- 1) Pressez pour faire défiler et choisissez le numéro du programme que vous souhaitez restaurer, puis appuyer sur **OPTION**
- 2) Faites défiler avec et arrêtez vous sur **RESTAURER**
- 3) Pressez **SELECT** pour restaurer le programme d'usine.
- 4) Choisissez **OUI** ou **NON** pour confirmer
- 5) Pressez x2 pour revenir à l'écran principal.

## DISQUE



Dèus est configuré à l'achat pour fonctionner avec son disque d'origine. Si vous possédez un ou plusieurs disques optionnels **déjà jumelés** (pg 24), vous pouvez, pour votre séance de détection, en choisir un dans la liste.

- 1) Pressez **OPTION**
- 2) Choisissez **DISQUE** avec puis pressez **SELECT**
- 3) Allumez le casque à proximité de la télécommande.
- 4) Sur la télécommande, pressez pour faire défiler la liste des disques optionnels et arrêtez-vous sur celui que vous souhaitez activer. Celui-ci devient automatiquement actif dans les 4 secondes alors que le disque précédent se met en veille (flash toute les 4 secondes).
- 5) Presser x2 pour revenir à l'écran principal.



Exemple

**Note :** Si vous allumez le casque après avoir changé de disque avec la télécommande, le casque ne reconnaîtra pas le nouveau disque automatiquement, il vous faudra alors changer de disque manuellement sur le casque (pg 24).

## DISQUE (suite)

## Jumelage de la télécommande avec un nouveau disque

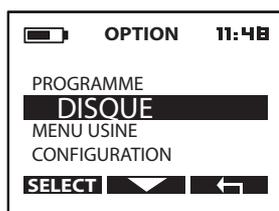
Si vous vous équipez d'un nouveau disque supplémentaire, il vous faut, **la première fois le jumeler avec la télécommande et le casque** de façon à ce que Déus puisse le reconnaître et communiquer avec lui. Vous pourrez ainsi ensuite changer de disque en un clic depuis la télécommande.

Pour jumeler un nouveau disque vous devez lui donner un nom dans la télécommande (ex: "Disque 34 cm") et entrer son numéro de série.

Le numéro de série est marqué sur le disque ainsi qu'éventuellement sur la facture.

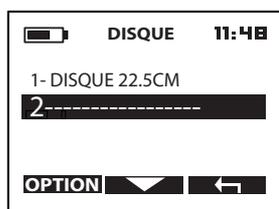
**Avant l'opération de jumelage d'un nouveau disque, allumez le casque et la télécommande. Vérifiez que tout deux fonctionnent sur un disque déjà enregistré ( par exemple, celui d'origine). Gardez ces éléments ainsi que le nouveau disque à proximité les uns des autres. Respectez ensuite les étapes suivantes:**

## Saisir le nom



1 Pressez **OPTION**

2 Choisissez **DISQUE** avec  puis pressez sur **SELECT**



3 Allez sur l'emplacement vide (-----) avec  puis pressez **OPTION**



4 Saisir le nom :

A l'endroit où le curseur clignote, faites défiler les caractères avec  pour sélectionnez celui de votre choix.

Pressez  pour passer au caractère suivant.

5 Une fois le nom du nouveau disque entré (Exemple: DISQUE DE 34 CM), Pressez **VALID**

**L'écran de saisie du numéro s'affiche alors automatiquement.**

## DISQUE (suite)

### Saisir le numéro de série



6 A l'endroit où le curseur clignote faites défiler les chiffres.

avec et pressez pour passer au caractère suivant.



7 Au 6ème chiffre pressez **VALID** puis x2 pour revenir à l'écran principal.

La télécommande ajoute alors ce nouveau disque à sa liste et transfère la liste au casque.

Si le casque ne reconnaît pas ce nouveau disque, par exemple parce qu'il n'était pas allumé lors de la saisie du numéro dans la télécommande, vous aurez alors 2 possibilités pour le jumeler à nouveau:



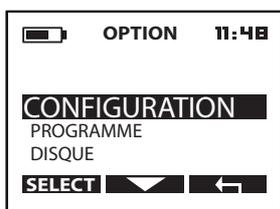
1: Faites fonctionner à nouveau le casque et la télécommande sur le disque fonctionnel précédent (par exemple celui d'origine). La liste des disques présents dans la télécommande sera alors envoyée au casque.

2: Rentrez manuellement le numéro de série de ce nouveau disque dans le casque (pg 30).

Le numéro d'un disque est unique. Le casque ou la télécommande ne pourront pas utiliser un disque si le numéro saisi ne correspond pas. Le numéro de série figure sur votre disque ainsi que sur votre facture.



## CONFIGURATION



Ici vous pouvez ajuster les paramètres techniques généraux de la télécommande.

1 Pressez **OPTION**

2 Choisissez **CONFIGURATION** avec puis pressez sur **SELECT**

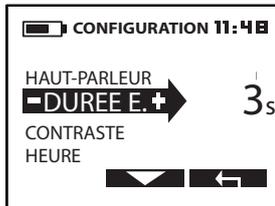
## CONFIGURATION (suite)

### Haut parleur



Permet l'activation ou la désactivation du haut parleur de la télécommande.

### Durée éclairage



La télécommande possède une fonction de rétro éclairage. Vous pouvez définir ici la durée du rétro éclairage en secondes

**OFF - 3s - 10s - 60s - 120s - ON (permanent)**

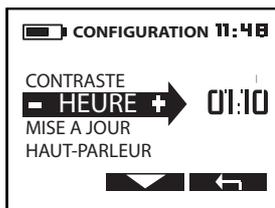
**Note :** Vous pouvez laisser le rétro éclairage permanent (ON) car cette fonction ne consomme que peu d'énergie (10% environ).

### Contraste



Pour une meilleure lecture dans toutes conditions d'éclairage, il vous est possible d'ajuster le contraste d'affichage.

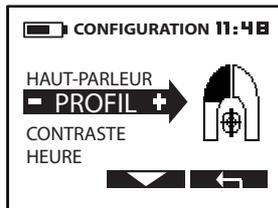
### Heure



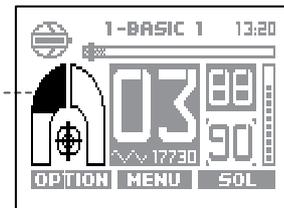
Ajustez ici l'heure qui s'affiche sur l'écran principal.

## CONFIGURATION (suite)

### Profil



Cette option vous permet de personnaliser la partie gauche de l'écran principal.



Vous avez plusieurs choix :



Courbes représentatives des paramètres en cours du détecteur (Sensibilité, Réactivité, Puissance).



Rapide

Lent et puissant



Force de la cible donnant une indication de la profondeur.

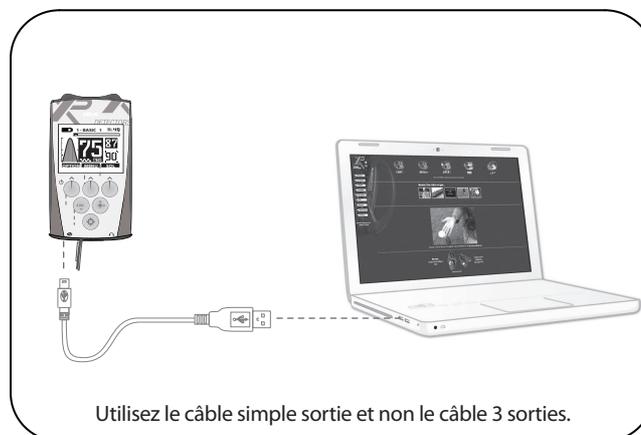
A gauche force des ferreux, à droite force des non-ferreux.

### Mise à jour

Des mises à jour logicielles sont possibles grâce à une connexion à internet via l'interface USB.

Toutes les informations sont disponibles sur :

**[www.xpmetaldetectors.com/deus/update](http://www.xpmetaldetectors.com/deus/update)**



Utilisez le câble simple sortie et non le câble 3 sorties.



Indique, en alternance (toutes les 4 secondes), le niveau de charge du disque et du casque

 **Visible** : Indique le niveau batterie **disque** avec   
**Non visible** : indique le niveau batterie **casque** avec 

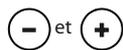
Indique la valeur du réglage ou le numéro de programme P1,P2...

Indique que la liaison radio avec le disque est effective

Boutons de réglage  
Incrémente / décrémente

Mise sur **ON** : Pressez 

Mise sur **OFF** : Pressez simultanément



Permet de faire défiler les menus de détection:

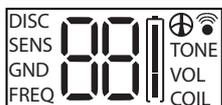
Connexion de charge USB miniB

- DISC** ----- Discrimination
- SENS** ----- Sensibilité
- GND** ----- Sol
- FREQ** ----- Fréquence
- tone** ----- Nombre de tonalités
- VOL** ----- Volume audio
- COIL** ----- Disque sélectionné
- P1 à P9** ----- Programme

# CASQUE SANS FIL

OEUS

## MENU



Les menus accessibles par le casque ont la même plage de réglage que la télécommande.

Télécommande allumée: Seul le réglage du volume est opérationnel.

Télécommande éteinte: Tous les réglages sont opérationnels.

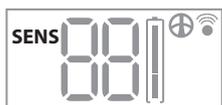
Pressez  pour accéder aux différents menus.



**DISC** Réglage de la discrimination de 0 à 99 (pg 09).

Ajustez les valeurs avec  

Un chiffre **clignotant** doit être considéré comme étant "**après la virgule**".



**SENS** Réglage de la sensibilité de 0 à 99 (pg10).

Ajustez les valeurs avec  



**GND** Réglage manuel des effets de sol (pg 17).

De **60 à 95**: (Terres intérieures)

De **0 à 30**: (Uniquement avec le programme n°: 7, pour plage zone humide)

Ajustez les valeurs avec  



**FREQ** Choix de la fréquence utilisée 4, 8, 12, 18kHz (pg 11).

Choisissez la fréquence avec  



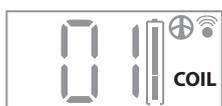
**TONE** Choix du nombre de tonalités, 2, 3, 4 tons, P! (PITCH) (pg 36).

Choisissez le nombre de tonalités avec  



**VOL** Réglage du volume sonore du casque de 0 à 9.

Ajustez le volume avec  



**COIL** Choix du disque utilisé dans le cas où vous en avez plusieurs.

Les disques sont numérotés dans l'ordre où ils ont été rentrés.

01 = disque d'origine

02= disque optionnel

03= disque optionnel etc...

## MENU (suite)

### COIL (suite)

Si vous détectez avec la télécommande, le casque change de disque automatiquement lorsque vous changez de disque sur la télécommande. Sinon faites le manuellement par ce menu.

Laissez toujours le casque allumé lorsque vous changez de disque avec la télécommande sinon le casque n'en sera pas informé et restera sur son ancien disque. Si le problème se présente, revenez alors sur l'ancien disque avec la télécommande (casque allumé) et rebasculez sur le nouveau disque pour resynchroniser le casque.



Pensez qu'il faut rentrer le n° de série de tout nouveau disque dans le casque ainsi que dans la télécommande la première fois (pg 24/30).

### Jumelage du casque avec un nouveau disque

Le casque comme la télécommande sont jumelés à la livraison avec le disque d'origine si bien que vous n'aurez rien à faire.

Mais si vous vous équipez d'un disque supplémentaire, il vous faut la première fois le jumeler avec la télécommande et le casque de façon à ce que le casque puisse les reconnaître et communiquer avec eux.

Vous pourrez ainsi ensuite changer de disque en un clic depuis la télécommande (pg 23) et depuis votre casque (pg 30).

Si vous laissez le casque allumé lors du jumelage de la télécommande avec un nouveau disque, le casque, alors, se jumelle lui aussi avec ce nouveau disque et le rajoute automatiquement à sa liste (pg 24).

En cas de problème ou si vous n'avez pas de télécommande, vous pouvez jumeler le casque à un nouveau disque de manière manuelle, munissez vous alors du numéro de série du disque à jumeler:

1 Pressez jusqu'à atteindre **COIL**.

2 Choisissez l'emplacement libre qui clignote, avec , par exemple 02. (01 étant occupé par le disque d'origine).



Si ce disque est présent dans la télécommande, choisissez alors le même numéro d'emplacement dans le casque.

3 Pressez pendant 5 secondes pour passer en mode saisi de numéro de série.

4 Avec entrez le premier chiffre du numéro de série puis validez avec .

# CASQUE SANS FIL

DÈUS

## MENU (suite)



5 Avec entrez le second chiffre puis validez avec

6 Avec entrez le troisième chiffre puis validez avec

puis continuez ainsi jusqu'au 6<sup>ème</sup> chiffre.

Le nouveau disque est alors opérationnel et sa **led clignote**.



Dèus ne pourra pas utiliser un disque si le numéro rentré dans la télécommande n'est pas le bon.

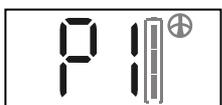
Le numéro de série est marqué sur le disque ainsi que sur la facture.

## Programmes P1 à P9

Choix d'un des 9 programmes d'usine.

1 Pressez jusqu'à atteindre l'écran P1.

2 Faites défiler avec et choisissez votre numéro de programme.



Les programmes sont identiques à ceux de la télécommande et sont numérotés de la même manière, de 1 à 9.

Ex: P3 = programme N°3 de la télécommande.

Le programme N°7 étant le programme Wet beach, destiné à une utilisation sur plage zone humide, sa plage d'effet de sol se règle de 0 à 30 et non de 60 à 95 comme les autres programmes.

**Note :** A chaque fois que la télécommande est allumée à côté de son casque, tous les programmes de la télécommande sont téléchargés dans le casque, ensuite le casque les gardera en mémoire même si vous l'éteignez. Bien sûr ceci ne fonctionne que si le casque et la télécommande sont jumelés et utilisent le même disque.

## Remplacement du backphone (arceau)



Oreillette

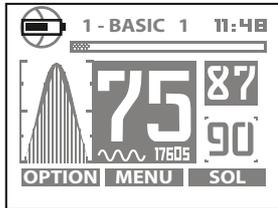
L'oreillette du casque sans fil contient toute l'électronique et la batterie lithium, c'est le cœur de votre casque! (**réf: D091**).

Montée sur une glissière, elle présente l'avantage de pouvoir se déconnecter du backphone en un clic.

En cas d'usure, ce backphone (arceau), est une pièce que vous pourrez remplacer vous-mêmes, facilement et à moindre frais (**réf: D096**).

Disponible chez tous nos revendeurs.

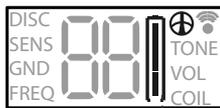
## TEMOINS BATTERIE



La **TELECOMMANDE** affiche en alternance:

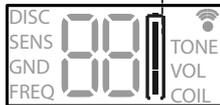
Le symbole  qui indique le niveau de charge du disque.

Le symbole  qui indique son propre niveau de charge.



Si vous n'utilisez que le **CASQUE** sans la télécommande, vous aurez aussi besoin de connaître le niveau de charge du disque.

 **Visible** = niveau de **charge du disque**...  
**Invisible** = niveau de **charge du casque**...



## AUTONOMIE (En moyenne)

**CASQUE SANS fil**: 27 heures / **TELECOMMANDE**: 27 heures / **DISQUE** : ± 15 heures

Suivant les modes utilisés, l'autonomie du disque de détection peut varier. Vous trouverez dans le tableau ci-joint l'autonomie en fonction des fréquences et des puissances sélectionnées.

	Puissance à 1	Puissance à 2	Puissance à 3
Fréquence 4 kHz			11 heures (Puissance fixe)
Fréquence 8 kHz	19 heures	13 heures	11 heures
Fréquence 12 kHz	19 heures	13 heures	11 heures
Fréquence 18 kHz	20 heures	14 heures	11 heures

Peut varier en fonction de l'ancienneté de la batterie.

**Note** : Déus est régulé, il n'y aura donc pas de perte de performance lors de la baisse du niveau des batteries!

## TEMPS DE CHARGE

**DISQUE**: 2 heures 30 / **TELECOMMANDE** et **CASQUE**: 3 heures.



Les batteries LiPo (Lithium polymère) n'ont pas d'effet mémoire si bien que vous pouvez les recharger à tout moment sans attendre une décharge complète.

Le disque vous indique la charge en cours par l'allumage continu de sa LED. Lorsque la charge est achevée, l'allumage de la LED devient discontinu: **3 secondes** allumé puis **3 secondes** éteint, en alternance.

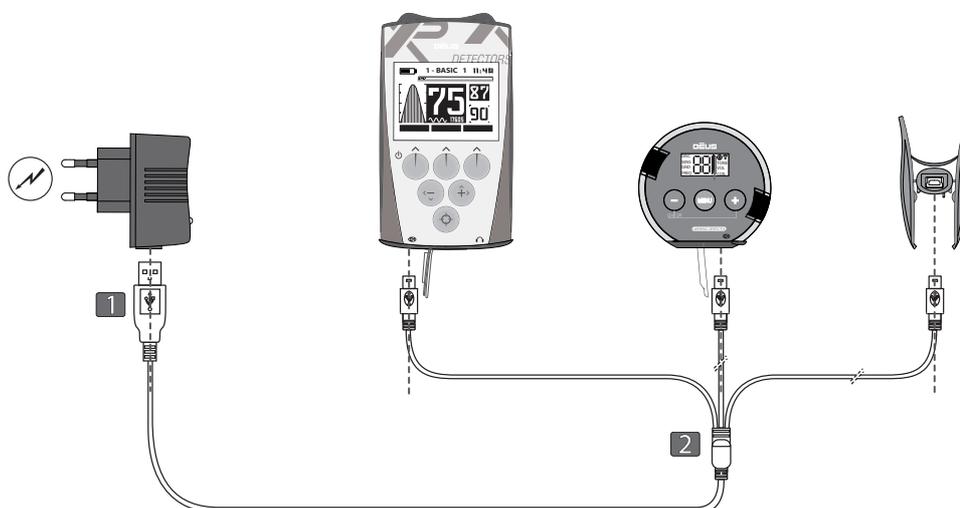
## CHARGE

Le disque de détection, la télécommande et le casque sont chacun alimentés par une batterie Lithium polymère identique. Ce sont des batteries miniatures à forte capacité qui supportent des charges rapides.

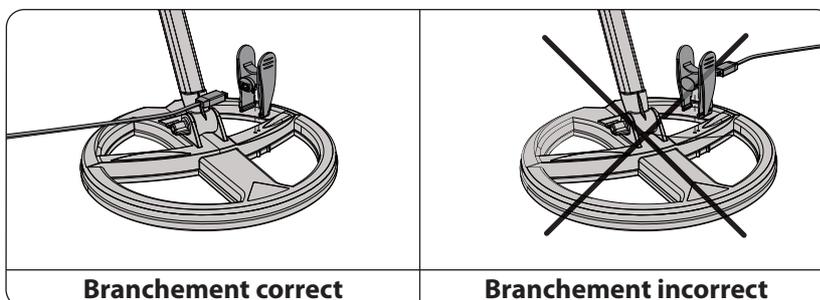
La charge peut se faire les éléments allumés ou éteints, mais il est préférable de les éteindre pour accélérer la charge.

Veillez utiliser le bloc secteur fourni qui permet à l'aide du câble de type USB mini B à trois sorties de charger simultanément les trois éléments.

- 1 Raccordez la **prise USB** à l'alimentation
- 2 Raccorder les **prises mini USB** à la télécommande, au casque et à la pince de charge.



Pour le **disque de détection**, la charge se fait à l'aide de la pince fournie, elle se connecte sur le disque en suivant les nervures du protège disque. Vous remarquerez que la pince présente une forme adaptée de manière à éviter l'inversion du sens de connexion.



Veillez à respecter le bon sens de branchement de la pince.  
La sortie de la pince doit être orientée vers le centre du disque !

## DUREE DE VIE DES BATTERIES LITHIUM POLYMERE (LiPo)

Les batteries Lithium Polymère (LIPO), sont faites pour supporter des centaines de charges et pour durer plusieurs années sur votre détecteur, engendrant ainsi des économies importantes par rapport à l'achat de piles.

Après 300 à 400 cycles de charges, la batterie conserve encore 80% de sa capacité, puis sa capacité décroît progressivement au fil des cycles.

A titre d'exemple une durée de vie de 3 à 4 ans est envisageable dans le cadre d'une utilisation hebdomadaire.

Attention, un stockage prolongé dans un état déchargé peut réduire la durée de vie des batteries.

Il est donc conseillé de les stocker entre 40 - 70% de leur capacité (  ).

**L'idéal est ensuite de procéder à un cycle de décharge/charge au moins une fois par mois.**



Ne pas stocker votre appareil pour une longue période avec des batteries déchargées!

## REPLACEMENT DES BATTERIES

Les 3 batteries de Dēus sont identiques.

La batterie du casque sans fil et de la télécommande sont facilement remplaçables car reliées au circuit grâce à un mini connecteur et un adhésif double face.

La batterie du disque de détection est quant à elle scellée pour des raisons évidentes d'étanchéité.

Son remplacement nécessite le retour à nos services ou auprès d'un distributeur **XP**.

Les batteries comme le détecteur sont garanties 2 ans pièces et main d'oeuvre.

## PRECAUTIONS DE SECURITE

Température ambiante permise durant la charge : De **0°C à + 35°C Maximum**.  
Température de stockage conseillée : **25°C**.

### Batteries



- Les batteries sont équipées de systèmes de protection internes les protégeant des surcharges et décharges profondes. Il ne faut pas intervenir sur les batteries ou les mettre en court circuit, cela pourrait être dangereux et détruirait les circuits de protection ou entraînerait fumées et incendie.

- Ne laissez pas les batteries en charge inutilement et par précaution débranchez le bloc secteur après un cycle de charge (120mn).

- Si vous remarquez une perforation, une odeur ou quelque chose d'anormal retournez la batterie au vendeur dans un sac plastique étanche, ne tentez pas alors de la recharger au risque de provoquer un échauffement ou un incendie.



- Ne jetez pas la batterie lithium aux ordures, mais retournez-la à votre vendeur, à XP ou déposez-la dans un point de collecte spécifique.

- Ne pas approcher les batteries de sources de chaleur et ne pas les jeter au feu.

- Ne pas perforer l'enveloppe de la batterie ou tenter de souder la batterie.

- Il y a risque d'explosion ou d'incendie si la batterie est remplacée par une batterie de type incorrect. N'utiliser que des batteries LiPo de chez XP (**réf : D088**).



- La plage de température conseillée en utilisation est de -5°C à + 45°C.

- Si vous remarquez une surchauffe anormale des éléments en charge, débranchez immédiatement le bloc secteur et ne tentez plus de recharger.

### Blocs secteur



- Branchez toujours votre bloc secteur dans des endroits accessibles et visibles de manière à pouvoir le débrancher rapidement en cas de surchauffe ou autre anomalie électrique.

- Ne pas laisser le détecteur en charge sans surveillance et près de matières inflammables.

- Le bloc secteur est destiné à un usage intérieur uniquement, ne pas l'exposer à l'eau ou à l'humidité.

- Ne pas utiliser d'autres blocs secteurs que le modèle XP, sous risque de causer explosion ou incendie. XP ne garantit la sécurité électrique qu'avec le bloc secteur d'origine.



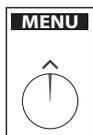
- En cas d'orage et d'éclairs, ne pas recharger les batteries et débranchez votre bloc secteur.

**Xplorer ne pourra être tenu pour responsable de conséquences liées à un non respect de ces précautions d'utilisation.**

Ces chapitres concernent des réglages approfondis, veuillez vous assurer d'avoir bien pris connaissance des paramètres de base avant de les aborder.

## MULTI TONS

### 2 TONS - 3 TONS - 4 TONS

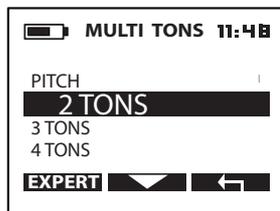


1 Pressez **MENU**

2 Allez sur **DISCRI** avec

3 Pressez **EXPERT** et accédez à l'écran **MULTI TONS**.

4 Choisissez 2 tons - 3 tons - 4 tons - Pitch à l'aide de la touche

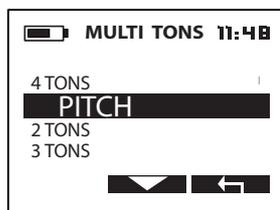


Grâce au menu MULTI TONS, il vous est possible de classer les cibles par catégories en fonction de leur conductivité, en attribuant à chacune de ces catégories, une tonalité audio spécifique (grave, médium, aiguë). Plus la cible aura une conductivité élevée, plus sa tonalité sera aiguë. Prenez le temps de vous familiariser avec les modes, 2 tons, 3 tons, 4 tons à l'aide de différentes cibles, comme un clou en fer, un papier d'aluminium, ainsi que différentes pièces de monnaie etc...

La tonalité la plus grave est attribuée aux ferreux, si vous ne souhaitez pas l'entendre, allez dans le menu «Volume fer» et diminuez son volume à 0.

**Note :** Si vous étiez en mode **2 tons** (grave/médium) et que vous baissez le volume du fer (ton grave) à 0, vous vous retrouvez alors en mode 1 ton (médium), c'est la raison pour laquelle il n'y pas de mode 1 ton dans ce menu déroulant.

### PITCH



Le mode Pitch est totalement différent des autres, il ne tient pas compte de la conductivité de la cible, la force du signal génère un signal audio qui varie à la fois en amplitude et en hauteur (fréquence audio).

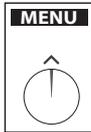
C'est-à-dire qu'une cible lointaine générera un son grave et faible alors qu'une cible proche générera un son aigu et fort.

Le mode Pitch donne une nervosité singulière aux signaux et peut représenter un aide à la localisation.

Il procure également la sensation d'un détecteur plus réactif.

Cependant, il n'agit pas fondamentalement sur la réactivité, mais seulement sur l'audio.

## MULTITONS - Seuils et Tonalités



1 Pressez **MENU**

2 Faites défiler avec et sélectionner **DISCRI.**

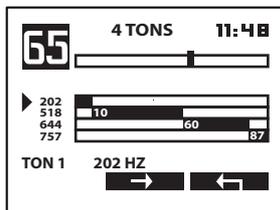
3 Pressez **EXPERT** et accédez à l'écran **MULTI TONS**.



4 Choisissez 2 tons - 3 tons - 4 tons - Pitch à l'aide de la touche

5 Une fois que vous avez sélectionné par exemple 4 TONS,

Pressez **EXPERT** pour accéder à l'écran de réglage des seuils et tonalités.



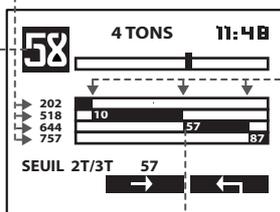
Ici, vous avez la possibilité de personnaliser le découpage sonore de la plage de discrimination.

A chaque portion de la plage de conductivité, est affectée une fréquence sonore (plus ou moins grave ou aigue).

**Dans cet exemple**, un son grave (202 Hz) est attribué aux signaux de 0 à 10, puis, un son plus élevé (518 Hz) est attribué à la portion de 10 à 60, puis 644 Hz de 60 à 87 et enfin un son très aigu (757 Hz) de 87 à 99.

6 Pressez afin de déplacer le curseur (triangle noir) d'une zone de réglage à une autre.

Constatez que le curseur se déplace d'abord de haut en bas, pointant les **fréquences** sonores utilisées, puis, le curseur se déplace de gauche à droite, pointant chaque **seuil**.



7 Réglez les fréquences sonores et les seuils avec

**Exemple:** Si un type de monnaie donne l'indice de conductivité 58 et sonne en "médium bas" (518 Hz) et que vous souhaitez qu'il vous soit signalé par un "médium haut" (644 Hz), il vous suffit de ramener le seuil 2 Tons / 3 Tons de **60 à 57** ou moins.

Ainsi, toutes les monnaies de cette valeur sonneront à présent en 644 Hz.

**Note :** Le pavé noir de l'indice de cible figure en haut à gauche de l'écran comme une aide.

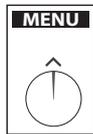
Cela vous permet d'ajuster directement les réponses sonores aux cibles que vous choisissez comme références.

SEUIL 1T / 2T

=  
**DISCRI.**

**Note :** Le seuil 1T / 2T séparant la tonalité grave (ton 1) de la tonalité médium (ton 2) est égal à la valeur Discr, ce sont les mêmes réglages.

## PUISSANCE TX



1 Pressez **MENU**

2 Faites défiler avec et sélectionner **SENS**

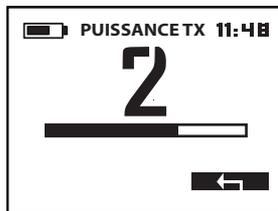
3 Pressez **EXPERT** pour accéder à l'écran **PUISSANCE TX**



Dèus vous permet de régler la puissance du champ électromagnétique émis sur 3 niveaux, de **1 à 3** (3 étant le niveau maximum).

4 Ajustez là à l'aide des touches

5 Pressez x2 pour revenir à l'écran principal.



Par défaut la puissance est réglée sur le niveau 2, ce qui offre déjà des performances très confortables et bien suffisantes dans la majorité des cas.

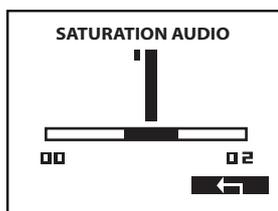
La puissance n'agit que de manière subtile sur les performances pures de l'appareil par rapport à la sensibilité, pourtant elle influence la consommation de votre détecteur de manière non négligeable, ainsi que sa stabilité sur les terrains difficiles.

Sur un terrain pollué de ferreux et minéralisé, il est inutile d'utiliser un niveau de puissance élevé, le niveau 1 suffit car ces terrains ne permettent pas de détecter profondément.

Il est donc préférable de limiter les saturations amenées par les ferreux et le sol. En baissant la puissance, vous améliorerez ainsi l'analyse et trouverez au final plus de cibles car votre discernement sera meilleur.

**Note :** La Puissance est fixée au maximum pour la fréquence de 4kHz. Vous n'avez donc pas accès au menu **EXPERT** lorsque vous êtes sur cette fréquence.

## SATURATION AUDIO



1 Pressez **MENU**

2 Faites défiler avec pour accéder à l'écran **REPONSE AUDIO**

3 Pressez **EXPERT** pour accéder à **SATURATION AUDIO**

4 Ajustez là à l'aide des touches

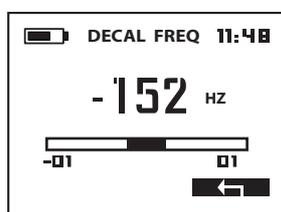
5 Pressez x2 pour revenir à l'écran principal.

Permet de sélectionner un son plus ou moins saturé lorsqu'une cible est proche. 0 = son normal 1 = son un peu saturé 2 = son saturé.

## DECALAGE DE FREQUENCE



- 1 Pressez **MENU**
- 2 Faites défiler avec et sélectionnez **FREQ**
- 3 Pressez **EXPERT** pour accéder à l'écran **DECAL FREQ.**
- 4 Ajustez à l'aide des touches
- 5 Pressez x2 pour revenir à l'écran principal.



Vous pouvez décaler légèrement votre fréquence de travail, afin d'éviter des parasitages occasionnels, surtout ceux générés par un détecteur voisin.

A partir de la fréquence centrale, deux autres fréquences sont disponibles.

**Note :** Restez en priorité sur la fréquence centrale qui offre le meilleur accord de la bobine émettrice.

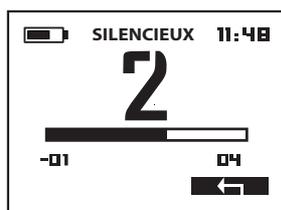
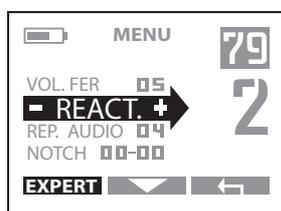
Lors d'un rallye ou autre, si vous êtes parasité n'hésitez pas à vous décaler. Vous pouvez aussi changer tout simplement de fréquence fondamentale (4, 8, 12, 18kHz) pour ne pas vous parasiter avec votre coéquipier.

**Note :** La fréquence de 4kHz est fixe et ne possède pas de décalage.

## SILENCIEUX



- 1 Pressez **MENU**
- 2 Faites défiler avec et sélectionner **REACTIVITE**
- 3 Pressez **EXPERT** et accédez à l'écran **SILENCIEUX**
- 4 Ajustez de -1 à 4, à l'aide des touches
- 5 Pressez x2 pour revenir à l'écran principal.



Les ferreux sont plus aisément discriminés que les autres métaux grâce à leur signature particulière liée à leur propriété ferromagnétique.

Cependant, ceux de taille conséquente ou certains de forme particulière seront souvent plus difficiles, voire impossibles à discriminer.

## SILENCIEUX (suite)

De ces ferreux partiellement discriminés, il persistera quelques bribes sonores de signaux hachés non consistants (craquements).

En fonction de vos aptitudes et de vos goûts personnels, vous souhaitez peut être supprimer ces crachotements à l'aide de la fonction **Silencieux**.

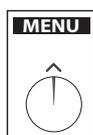
En augmentant la valeur du Silencieux, vous appliquez un filtre supprimant les craquements des ferreux.

Le niveau 2 représente un bon compromis, mais si vous avez du mal à distinguer les ferreux des non ferreux, utilisez des niveaux plus haut, comme 3 ou 4.

**Note :** Le menu Réactivité est maître sur le Silencieux. Si vous changez la valeur de Réactivité, cela impose automatiquement une valeur de Silencieux appropriée.

Ceci pour éviter que le Silencieux ne vienne réduire l'efficacité de la Réactivité.

## MULTI-NOTCH et largeur de fenêtre



1 Pressez **MENU**

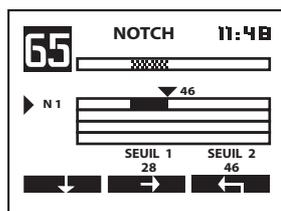
2 Faites défiler avec et sélectionner **NOTCH**



3 Pressez **EXPERT** pour accéder à l'écran **NOTCH**

4 Cette fonction avancée du Notch permet d'élargir la fenêtre de rejet dans le cas où les cibles indésirables auraient une plage de conductivité plus large que la fenêtre standard de 6 points.

Par exemple, si la cible indésirable génère une signature allant de 28 à 46, vous pouvez ici baisser la valeur du Seuil 1 à 28 et augmenter le Seuil 2 à 46.



5 Sélectionnez le Seuil 1 ou 2 à l'aide de

6 Ajustez les valeurs avec les touches

7 Pressez x2 pour revenir à l'écran principal.

Si plusieurs cibles de conductivités différentes vous semblent gênantes, vous avez la possibilité d'activer 2 autres notch: N2 et N3.

Utiliser la touche pour sélectionner N2 ou N3, et paramétrez les comme pour N1.

Pour sortir utilisez la flèche retour

**Note :** Vous remarquerez que les zones notchées sont grisées sur la barre de conductivité de la page accueil.

## CONSEILS PREALABLES A LA DETECTION

La détection de métaux est un loisir fascinant qui pourra vous apporter beaucoup de satisfactions, cependant, il demande un minimum d'apprentissage pour en tirer plaisir. Familiarisez-vous avec votre matériel et son fonctionnement sur un terrain d'exercice approprié.

Pour ce faire, nous vous conseillons de rassembler un échantillonnage d'objets divers et variés, monnaies, objets du quotidiens, déchets métalliques, etc... Puis, repérez un terrain relativement propre de toute pollution métallique et éloigné de toute interférence électromagnétique (ligne à haute-tension, clôture électrique, appareil électroménager, etc...).

Votre jardin sera le plus mauvais endroit pour démarrer car les déchets métalliques y sont trop nombreux.

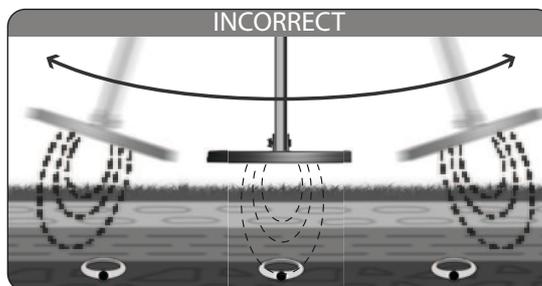
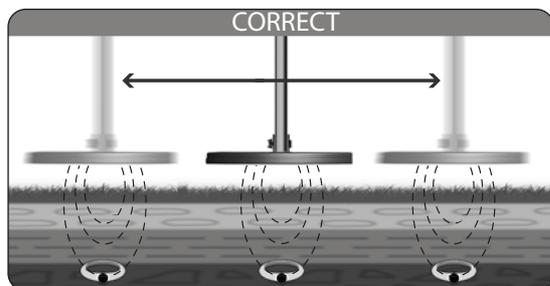
Pour vous assurer que l'endroit convient à votre entraînement, balancez le disque au-dessus du sol comme pour détecter. Si vous percevez une multitude de sons, changez d'endroit.

Une fois trouvé un endroit convenable, disposez vos objets sur le sol en les espaçant de deux largeurs de disque environ. Avant de poser un objet, vérifiez avec l'appareil que la zone ne comporte pas déjà du métal.

Ensuite, prenez le temps d'observer les réactions de votre appareil au survol de chaque cible. Vous pouvez ainsi les classer par type de réponse sonore et tenter de comprendre ce qui les rapproche ou les sépare. Si vous vous sentez à l'aise avec cet exercice, c'est aussi l'occasion de tester plusieurs pré réglages.

## OPTIMISEZ VOTRE RECHERCHE

Lorsque vous prospectez un terrain, il est important de balayer le disque parallèlement au sol, avec des mouvements amples, et le plus près possible de la surface (sans pour autant la heurter). La proximité du sol augmente vos chances de détecter une cible profonde et permet un meilleur repérage des objets les plus discrets. Il vous est conseillé d'éviter les chocs, car, bien que les disques soient conçus de manière à supporter ce type d'agression, cela prolongera d'autant leur durée de vie et vous garantira une meilleure perception des cibles.



## OPTIMISEZ VOTRE RECHERCHE (suite)

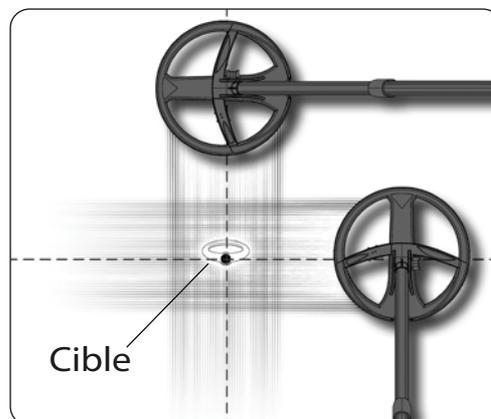
Lorsque vous détectez, vous êtes libre de choisir la cadence de votre progression. Par exemple, si vous préférez arpenter la zone à grand pas, tout en détectant, cela vous donnera certainement un aperçu global de l'endroit où vous vous trouvez. Cependant, il est évident que cette façon de détecter laissera de grandes portions de terrains inexplorés entre chaque balayage. En revanche, si vous tenez à inspecter minutieusement chaque pouce de terre, il faudra veiller à ce que chaque balayage recouvre légèrement celui qui le précède, de façon à réduire au minimum la surface que votre disque n'aura pas survolé.

Gardez également à l'esprit que vous augmenterez encore vos chances de repérer et d'identifier une cible en ralentissant votre balayage. Ce conseil est particulièrement valable pour les zones de terrain polluées de métal (davantage de cibles à trier) ou bien lorsque vous cherchez à percevoir des cibles profondes.

## LOCALISER UNE CIBLE À L'AIDE DE BALAYAGES CROISÉS EN MODE DYNAMIQUE

Une fois que le détecteur vous a indiqué la présence approximative d'une cible en mode dynamique, si vous peinez à repérer la cible, balayez l'endroit où vous avez repéré le son.

Réduisez peu à peu l'amplitude du mouvement et notez mentalement l'endroit où le son est le plus fort. Au besoin, matérialisez-le par un trait au sol. Puis déplacez-vous d'un quart de tour autour de l'endroit et recommencez un balayage identique (donc à 90° par rapport au premier balayage). Vous devriez ainsi localiser une zone précise contenant votre cible, à l'intersection des deux balayages, là où le son est le plus fort. Procédez à des balayages croisés au dessus de la cible. Le signal audio le plus fort et le plus aigu indique le centre du disque et donc la position de la cible.



# PRECAUTIONS D'EMPLOI

DÉUS

Déus est un appareil de précision, conçu pour répondre au mieux aux contraintes de la détection et être le plus robuste possible. Malgré tout, il est important d'en prendre soin et de respecter quelques précautions afin de prolonger la vie de votre détecteur:



**Ne pas stocker votre appareil pour un longue période avec des batteries déchargées.**

L'idéal est de procéder à un cycle de décharge/charge au moins une fois par mois et, si possible, de stocker les batteries à environ 40% à 70% de charge (  ).



N'exposez pas votre détecteur à de fortes températures notamment dans une voiture en plein soleil.



N'exposez pas votre détecteur au soleil sans raison hors utilisation.



Ni la télécommande ni le casque ne sont étanches. Par temps pluvieux, protégez-les !



Utilisez le boîtier de protection du casque, ne le transportez pas au fond d'un sac sans le protéger.



Utilisez l'étui fourni pour protéger la télécommande lors d'une utilisation en environnement agressif, et lors du rangement du détecteur.



En fonction de vos usages, il peut être judicieux de nettoyer régulièrement les éléments de votre détecteur. Pour les parties non étanches (casque, boîtier) un nettoyage avec un chiffon humide suffit.



N'utilisez pas de solvant ou d'alcool pour nettoyer le détecteur, de l'eau savonneuse suffit.



Après usage, retirez les saletés des éléments de blocage de la canne.



Le bloc d'alimentation secteur est destiné à un usage intérieur uniquement, connectez le dans un endroit visible et accessible. Débranchez-le en cas de surchauffe ou lors de tout autre événement suspect.

# PROBLEMES DE FONCTIONNEMENT ET SOLUTIONS

Vous ressentez un comportement anormal  
ou des faux signaux parasites intempestifs sans raisons

CAUSES	SOLUTIONS
La sensibilité est trop forte	Diminuez-la
Vous traversez une zone fortement parasitée (ligne à haute tension, transformateur électrique, clôture électrique).	Baissez la sensibilité ou éloignez vous de cette zone.
Vous êtes proche d'une zone orageuse et les décharges électromagnétique des éclairs perturbent le détecteur.	
Vous êtes à proximité d'autres détecteurs de métaux en marche.	Changez de fréquence ou décalez la fréquence (pg 11/12).
Vous avez allumé le détecteur avec le disque proche d'une surface métallique ou proche du tube alu de la canne (en position repliée).	Rallumez en positionnement le disque en l'air avec la canne déployée loin de source métallique.
Les effets de sol sont réglés trop bas.	En mode manuel, positionnez les à 90. Sur plage humide à 30.
Batterie déchargée.	Rechargez-la.
Le sol est pollué de nombreux ferreux et autres métaux.	Cherchez un lieu moins pollué. Ne faites pas de test dans votre jardin !

Le disque ne s'allume pas mais la télécommande ou le casque oui

CAUSES	SOLUTIONS
Vous avez sélectionné un autre disque dans le menu OPTION – DISQUE (de la télécommande) ou dans le menu COIL (du casque).	Sélectionnez le disque correspondant (pg 24/29).
Le numéro de série du disque que vous avez rentré dans la télécommande est incorrect ou a été changé par inadvertance.	Vérifiez le numéro de série du disque (pg 24/30).
Batterie disque vide.	Rechargez-la.
Batterie disque en fin de vie.	Contactez votre revendeur ou <b>XP</b> .
Disque défectueux.	Contactez votre revendeur ou <b>XP</b> .

# PROBLEMES DE FONCTIONNEMENT

## ET SOLUTIONS (suite)

Pas de son de détection au casque malgré qu'il soit allumé et que l'appui sur les touches génère un bip sonore

CAUSES	SOLUTIONS
Vous avez choisi un autre disque dans le menu COIL (pg 29/30).	Sélectionner le bon disque (pg 29/30).
Le casque n'a pas été jumelé une première fois au disque.	Le jumeler (pg 30).
Le numéro de série du disque a été modifié par inadvertance dans le casque et le casque n'est plus jumelé au disque.	Le jumeler (pg 30).

Le casque, allumé, ne produit pas de son au passage d'un cible et l'appui sur les touches ne produit pas de bip sonore

CAUSES	SOLUTIONS
Le backphone (arceau) est défectueux.	Changez le, il se remplace aisément (pg 31/48).
L'oreillette est défectueuse, par exemple son clavier a été mal reconnecté au circuit suite à un démontage ou les contacts audio sont défectueux.	Contactez votre revendeur ou <b>XP</b> .

Faux signaux lors de chocs du disque

CAUSES	SOLUTIONS
Effet de sol trop bas.	Ajustez les effets de sol sur 90 puis réessayez.
Terrain difficile, très minéralisé et pollué.	Changez de zone.

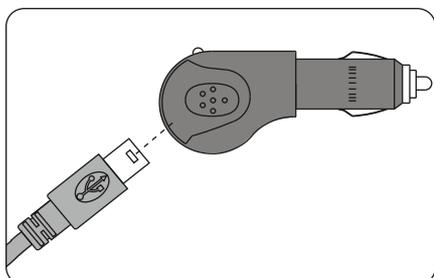
Le détecteur sonne sur des poteries, des briques ou sur certaines pierres

CAUSES	SOLUTIONS
Les effets de sol sont trop bas.	En mode manuel augmentez les effets de sol jusqu'à l'arrêt ou la diminution des faux signaux (par exemple 90 en terre intérieur ou 30 en mode plage).

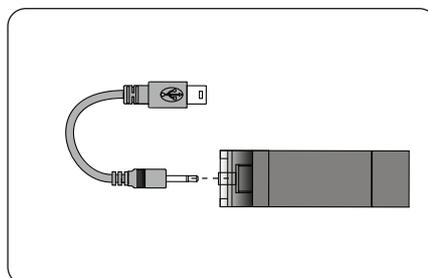
Radio	Liaison	Sans fil numérique
	Canaux	36 canaux automatiques
Fonctions réglages	Fréquences radio et puissance	2.4GHz / $\approx$ 0.56mW
	Fréquences de détection	4kHz, 8kHz, 12kHz, 18kHz + décalages
	Sensibilité	99 niveaux
	Puissance	Réglable sur 3 niveaux
	Réactivité	6 niveaux
	Courbe sonore	6 niveaux
	Volume fer	6 niveaux
	Multi tons	1, 2, 3, 4 tons, Pitch, + Fonctions avancées
	Effets de sol	Tracking, Pompage, Manuel, Plage humide
	Multi-Notch	Oui avec largeur de bande réglable
	Mode	Dynamique / Statique Tous Métaux / Discr
	Pinpoint	Oui audio et visuel
	Discrimination	Audio et visuelle
	Plage de discrimination ferreux	82 niveaux
	Plage de discrimination non ferreux	90 niveaux
	Programmes d'usine	x 9 (modifiables et mémorisables)
	Caractéristiques générales	Volume audio
Ecran graphique		8192 pixels
Rétro-éclairage		Oui à très faible consommation
Mise à jour logicielle		Oui par connexion USB/ Internet
Casque sans-fil		Oui (peut faire office de boîtier de commande)
Disque		DD en fibre de carbone, étanche, sans fil, diam: 22,5 cm
Protège-disque		Oui
Etui de ceinture pour télécommande		Oui
Boîtier de rangement casque		Oui
Canne		Entièrement télescopique et en S
Batteries		Lithium polymère miniature x3
Niveau batterie		Oui, pour les 3 éléments
Autonomie Télécommande		27 heures
Autonomie Casque sans fil		27 heures
Autonomie Disque		15 heures en moyenne
Chargeur secteur		Oui - Charge rapide et simultanée des 3 éléments Input 100-220V 50/60Hz, Output 5V $\approx$ 1A
Chargeur allume cigare		En option
Chargeur de terrain		En option, avec 1 pile AA + fonction torche 5 Leds
Temps de charge		Disque 150 mn, Casque / Télécommande : 180mn
Poids complet avec batteries		979 g (880 g sans télécommande)
Poids canne complète		435 g
Poids télécommande avec batterie		100 g
Poids casque avec batterie		80 g
Poids disque		430 g avec protège disque
Longueur canne pliée		58 cm
Longueur canne dépliée		130 cm
T° d'utilisation		De -5 à + 40° C
T° ambiante permise en charge	De 0 à + 35°C	
T° de stockage conseillée	25°C	
Disque étanche	Oui, mais ne fonctionnera en immersion profonde qu'avec un accessoire à venir	
Garantie	2 ans pièces et main d'oeuvre (chargeur secteur et batteries inclus)	
Brevets	Enregistrés et en cours	

# ACCESSOIRES OPTIONNELS

DEUS



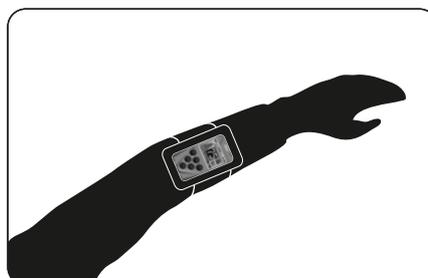
Chargeur de voiture



Chargeur de terrain sur pile AA (x1)  
avec fonction torche 5 leds  
(pile non fournie)



Disque optionnel 34 / 28 cm DD

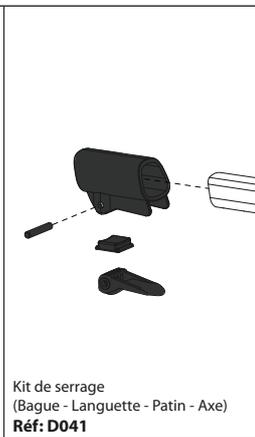
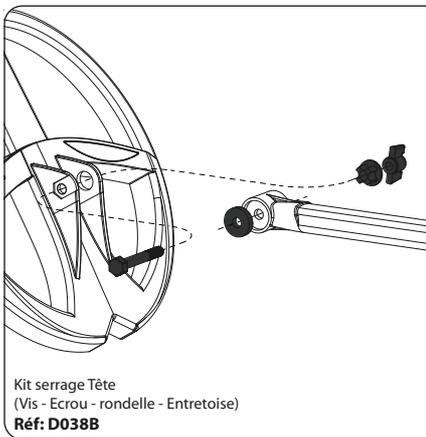
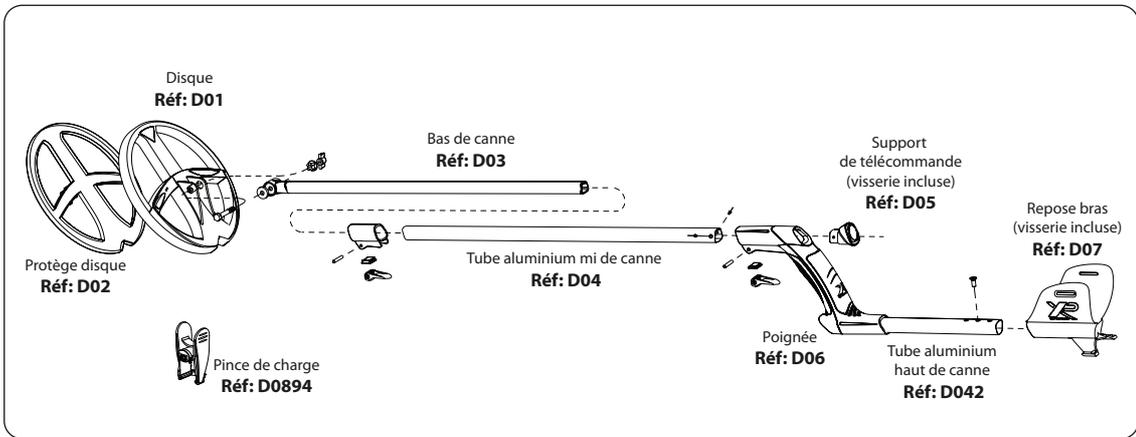


Etui support bras

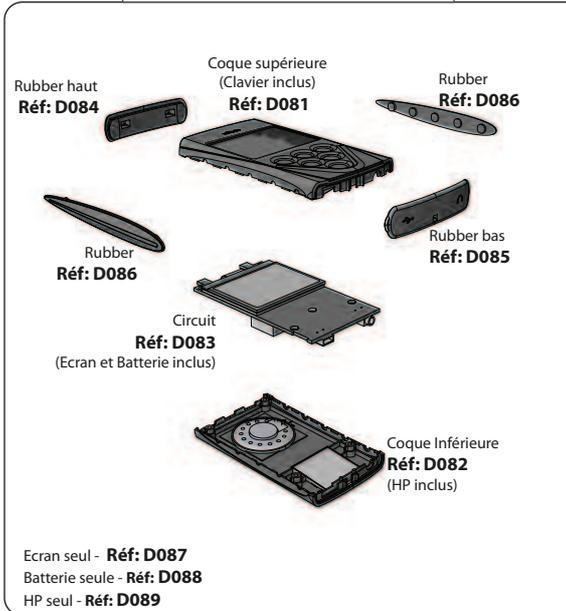


Dragonne de sécurité pour télécommande





TELECOMMANDE COMPLETE - Réf: D08



CASQUE COMPLET - Réf: D09



## AUX PROSPECTEURS / LOI

La détection est une activité qui, comme la plupart des loisirs, nécessite quelques lignes de conduites générales.

Ces recommandations permettront à chacun de vivre pleinement sa passion dans le respect des lois, des lieux, de l'environnement et des personnes.

### ■ Respectez la loi n°89.900 du 18/12/89

" Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire de l'art ou l'archéologie, sans avoir au préalable obtenu une autorisation préfectorale ".

- Informez-vous sur la législation existante en matière de découverte de trésors afin de respecter la loi.
- Déclarez vos découvertes archéologiques fortuites dans les 48 heures auprès de la mairie du lieu de découverte.
- Avant de prospecter sur un lieu, demandez l'accord au(x) propriétaire(s) ou au(x) gardien(s) des lieux.
- Respectez l'environnement naturel sur lequel vous prospectez et les lieux que vous serez amenés à parcourir.
- Rebouchez systématiquement vos trous afin de laisser les lieux dans l'état où vous les avez trouvés.
- Gardez avec vous les déchets que vous avez pu extraire afin de les jeter ensuite dans une poubelle.

**Évitez de prospecter les zones sur lesquelles des combats ont eu lieu au cours des dernières guerres. Soyez d'une extrême prudence envers tout objet suspect pouvant ressembler à une munition, grenade, mine, obus ou bombe etc...**

**Signalez tout objet suspect que vous auriez découvert, auprès des autorités compétentes (gendarmeries, mairies ...)**

N'oubliez pas que vous êtes un ambassadeur de notre loisir, il est important que vous en donniez une bonne image !

# OEUS PROGRAMMES D'USINE

Usage général  
Toutes cibles  
Terrains  
moyennement  
pollués

Terrains  
minéralisés,  
pollués  
Petites cibles

			Programme 1	Programme 2
<b>MENU</b>	<b>MENU EXPERT</b>	<b>PLAGE DE REGLAGE</b>	<b>BASIC 1</b>	<b>GMPOWER</b>
<b>DISCRI</b>	DISCRI (seuil 1 TON / 2 TONS)	0 à 99	10	6,8
	2 TONS	oui/non	non	non
	3 TONS	oui/non	oui	oui
	4 TONS	oui/non	non	non
	PITCH	oui/non	non	non
	SEUIL 2T/3 TONS	0 à 99	76	76
	SEUIL 3T/4 TONS	0 à 99	95	95
	FREQUENCE "TON 1"	200 à 791	202	202
	FREQUENCE "TON 2"	200 à 791	518	518
	FREQUENCE "TON 3"	200 à 791	644	644
	FREQUENCE "TON 4"	200 à 791	757	757
<b>SENSIBILITE</b>		0 à 99	90	90
	PUISS.TX	1 à 3	2	2
<b>FREQ.</b>		4K/8K/12K/18K	12K	18K
	FREQ DECAL	-1 à 1	0	0
<b>VOL. FER</b>		0 à 5	0	3
<b>REACT</b>		0 à 5	2	2
	SILENCIEUX	-1 à 4	2	2
<b>REP. AUDIO</b>		0 à 5	4	4
<b>PROFIL</b>				
<b>NOTCH 1</b>		00-00 à 99-99	00-00	00-00
	NOTCH 2	00-00 à 99-99	00-00	00-00
	NOTCH 3	00-00 à 99-99	00-00	00-00
<b>SOL</b>	MANUEL	0-30 (plage) 60-95(normal)	90	90
	PLAGE	oui/non	non	non
	TRACKING (sauf mode plage)	oui/non	non	non

Terrains minéralisés, pollués Petites cibles Balayage rapide sur terrains difficiles	Usage général. Nervosité audio Aide à la localisation des cibles	Cibles de conductivité élevées Monnaies d'argent et gros modules Sols peu pollués	Grosses masses (Ex: caches monétaires, armes, militaria) Terrains peu pollués Balayages lents	Bord de mer Partie humide de la plage	Bord de mer Partie sèche de la plage	Recherche standard Stable et silencieux Débutant
--	--	---	---	--	---	--

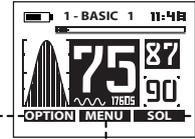
Programme 3	Programme 4	Programme 5	Programme 6	Programme 7	Programme 8	Programme 9
DEUS FAST	PITCH	G-MAXX	RELIC	WET BEACH	DRY BEACH	BASIC 2
6,8	6,8	8	8	10	10	10
non						
oui	non	oui	oui	oui	non	oui
non	non	non	non	non	oui	non
non	oui	non	non	non	non	non
76	76	76	76	76	74	76
95	95	95	95	95	88	95
202	202	202	202	202	202	202
518	518	518	518	518	455	518
644	644	644	644	644	791	644
757	757	757	757	757	455	757
90	90	90	90	85	90	80
2	2	2	3	1	2	2
18K	12K	8K	8K	18K	18K	8K
0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	3	0	0	0
3	2	1	0	3	2	1
2	2	3	3	-1	4	4
4	4	4	4	1	4	3
00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00
00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00
00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00
90	90	90	90	27	90	90
non	non	non	non	oui	non	non
non	non	non	non		non	non

# REGLAGES UTILISATEUR



		Programme 1	Programme 2
MENU	MENU EXPERT	PLAGE DE REGLAGE	
<b>DISCRI</b>	DISCRI (seuil 1 TON / 2 TONS)	0 à 99	
	2 TONS	oui/non	
	3 TONS	oui/non	
	4 TONS	oui/non	
	PITCH	oui/non	
	SEUIL 2T/3 TONS	0 à 99	
	SEUIL 3T/4 TONS	0 à 99	
	FREQUENCE "TON 1"	200 à 791	
	FREQUENCE "TON 2"	200 à 791	
	FREQUENCE "TON 3"	200 à 791	
	FREQUENCE "TON 4"	200 à 791	
<b>SENSIBILITE</b>		0 à 99	
	PUISS.TX	1 à 3	
<b>FREQ.</b>		4K/8K/12K/18K	
	FREQ DECAL	-1 à 1	
<b>VOL. FER</b>		0 à 5	
<b>REACT</b>		0 à 5	
	SILENCIEUX	-1 à 4	
<b>REP. AUDIO</b>		0 à 5	
<b>PROFIL</b>			
<b>NOTCH 1</b>		00-00 à 99-99	
	NOTCH 2	00-00 à 99-99	
	NOTCH 3	00-00 à 99-99	
<b>SOL</b>	MANUEL	0-30 (plage) 60-95(normal)	
	PLAGE	oui/non	
	TRACKING (sauf mode plage)	oui/non	

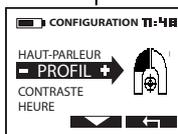
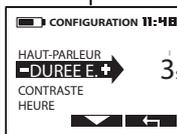
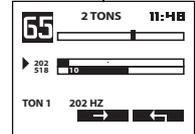
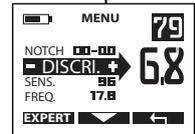
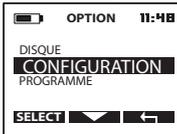
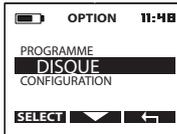
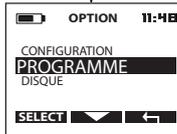




# OPTION

# MENU

1 - BASIC 1	4 - PITCH	7 - WET BEACH
2 - GMPower	5 - G-MAXX	8 - DRY BEACH
3 - DEUS FAST	6 - RELIC	9 - BASIC 2



SOL

<p>MENU 79</p> <p>DISCRI. 10</p> <p>SENS. → 90</p> <p>FREQ. 65.3</p> <p>VOL. FER 00</p> <p>EXPERT</p>	<p>MENU 79</p> <p>SENS. 10</p> <p>FREQ. → 178</p> <p>VOL. FER 00 KHZ</p> <p>REACT. 02</p> <p>EXPERT</p>	<p>MENU 79</p> <p>FREQ. 10</p> <p>VOL. FER → 5</p> <p>REACT. 00</p> <p>REP. AUDIO 02</p> <p>EXPERT</p>	<p>MENU 79</p> <p>VOL. FER 05</p> <p>REACT. → 2</p> <p>REP. AUDIO 04</p> <p>NOTCH 00-00</p> <p>EXPERT</p>	<p>MENU 79</p> <p>REACT. 05</p> <p>REP. AU. → 4</p> <p>NOTCH 00-00</p> <p>DISCRI 0</p> <p>EXPERT</p>	<p>MENU 79</p> <p>REP. AUDIO 04</p> <p>NOTCH → 28-34</p> <p>DISCRI. 10</p> <p>SENS. 90</p> <p>EXPERT</p>
---	---	--	---	--	--

<p>PUISSANCE TX 11:48</p> <p>2</p> <p>01 03</p>	<p>DECAL FREQ 11:48</p> <p>177730 Hz</p> <p>-01 01</p>	<p>SILENCIEUX 11:48</p> <p>2</p> <p>-01 04</p>	<p>SATURATION AUDIO</p> <p>1</p> <p>00 02</p>	<p>NOTCH 11:48</p> <p>65</p> <p>SEUIL 1 28</p> <p>SEUIL 2 46</p>
---	--	--	---	--

<p>MULTI TONS 11:48</p> <p>2 TONS</p> <p>3 TONS</p> <p>4 TONS</p> <p>PITCH</p> <p>EXPERT</p>	<p>MULTI TONS 11:48</p> <p>3 TONS</p> <p>4 TONS</p> <p>PITCH</p> <p>2 TONS</p> <p>EXPERT</p>	<p>MULTI TONS 11:48</p> <p>4 TONS</p> <p>PITCH</p> <p>2 TONS</p> <p>3 TONS</p>
<p>65 3 TONS 11:48</p> <p>202 518 644</p> <p>TON 1 202 HZ</p>	<p>65 4 TONS 11:48</p> <p>202 518 644 757</p> <p>TON 1 202 HZ</p>	

<p>SOL 86</p> <p>PLAGE</p> <p>TRACKING</p> <p>MANUEL</p> <p>POMPAGE</p>	<p>SOL 79</p> <p>TRACKING</p> <p>MANUEL → 90</p> <p>POMPAGE</p> <p>PLAGE</p>	<p>SOL 86</p> <p>MANUEL</p> <p>POMPAGE</p> <p>PLAGE</p> <p>TRACKING</p> <p>LANCER</p>	<p>SOL 25</p> <p>POMPAGE</p> <p>PLAGE → NON</p> <p>TRACKING</p> <p>MANUEL</p>
---	--	---	---

SOL 25

MANUEL

POMPAGE

PLAGE

LANCER

<p>PINPOINT 11:48</p> <p>MODE</p>	<p>STATIQUE AUDIO DISCRI</p> <p>REJECT ACCEPT</p> <p>SDIS</p> <p>TUNE → 00</p> <p>SOL 50</p> <p>MODE</p>
-----------------------------------	--

SOL 79

MANUEL

MESURE IMPOSSIBLE

TRACKING

EN COURS

Cette déclaration est établie sous la responsabilité du fabricant :

**XPLORER SARL - 8 rue du Développement – F-31320 CASTANET-TOLOSAN**

Nous, XPLORER, certifions que ce détecteur satisfait aux exigences essentielles de la directive européenne R&TTE 1999/5/EC, visant à rapprocher les législations des états membres, concernant l'utilisation du spectre radio électrique, la compatibilité radio électrique et la sécurité électrique. L'évaluation de la conformité de l'appareil a été effectuée conformément aux exigences essentielles de cette directive et aux normes harmonisées :

**SECURITE (art 3.1.a) :** EN60950-1:2001 + A11, EN50366:2003 et EN50371:2002

**CEM (art 3.1.b) :** EN301489-3:V1.4.1, EN61326-1:1997 + A1 +A2 +A3, EN55011:2007

**SPECTRE RADIO (art 3. 2) :** EN300440-1:V1.3.1, EN300440-2:V1.1.2

**AUTRES :** EN300330-1:V1.5.1

le 10 septembre 2009.

Une copie du certificat peut être fourni, sur demande auprès de:  
XPLORER SARL - 8 rue du Développement – F-31320 CASTANET-TOLOSAN

### **Sécurité rapport aux ondes radio HF**

Ce produit est conforme aux normes en matière de sécurité des utilisateurs vis-à-vis des ondes électromagnétiques. Pour comparaison, les puissances radio mises en œuvre sont considérablement plus faibles et sans commune mesure avec celles émises par la téléphonie mobile (2000 à 4000 fois plus faible).

De plus en utilisation complète, le casque écouteur audio n'est qu'un récepteur radio passif qui n'émet pas d'ondes radio.

#### **Avertissement**

Les accessoires livrés avec ce détecteur peuvent varier, de même les menus et certaines fonctionnalités décrites dans ce manuel peuvent différer sensiblement par rapport au produit acheté.

Ce détecteur ne convient pas pour des applications de recherche de cibles dangereuses comme les munitions ou les mines etc...



Ce symbole figurant sur le produit ou son emballage signifie que ce produit ne doit pas être jeté avec vos déchets domestiques. Vous devez l'apporter à un point de collecte prévu pour le recyclage des déchets électriques et électroniques. Ce tri sélectif et le recyclage associé permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les risques potentiels pour la santé humaine et l'environnement, qu'une mise au rebut inappropriée pourrait entraîner en raison de la présence éventuelle de substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques.

Pour plus d'informations sur les endroits où déposer vos déchets électriques, veuillez contacter le magasin où vous avez acheté ce produit ou le retourner à votre fournisseur ou directement à **XP**.

Il en va de même pour les batteries Lithium qui doivent être recyclées de manière appropriée ou retournées à votre vendeur ou directement à **XP**.

© 2009 Xplorer sarl

Ce document contient des informations protégées par les lois en vigueur sur le copyright, les marques, et droit d'auteur.

Toute reproduction même partielle de ce document, des logos ou des marques XP et Dèus est interdite sans l'accord de:

**XPLORER SARL - 8 rue du Développement – F-31320 CASTANET-TOLOSAN**

En plus de la garantie légale qui découle des articles 1641 et suivants du Code Civil, due en tout état de cause sur des défauts et des vices cachés, Xplorer assure une garantie contractuelle à compter de la date d'achat :

- de 24 mois sur l'ensemble du produit y compris les batteries Lithium et leur chargeur.

En cas de panne constatée, l'appareil doit être retourné au complet à votre revendeur, accompagné de la facture d'achat et d'une note explicite du défaut remarqué, le port étant à votre charge. Dans le cas où l'appareil défaillant a été remplacé par un appareil neuf ou reconditionné, la garantie continuera à s'appliquer comme s'il s'agissait de l'appareil initial.

Cette garantie pièces et main d'oeuvre, ne couvre pas :

- Les bris par chute ou choc.
- Les dommages causés par accident.
- Les détériorations provoquées par un emploi anormal.
- Les dégradations dues au non respect des conditions d'utilisation prescrites dans le mode d'emploi de l'appareil.
- La manipulation du circuit électronique effectuée par une personne non habilitée.
- La réduction de la capacité des batteries (autonomie).

#### **Contacts**

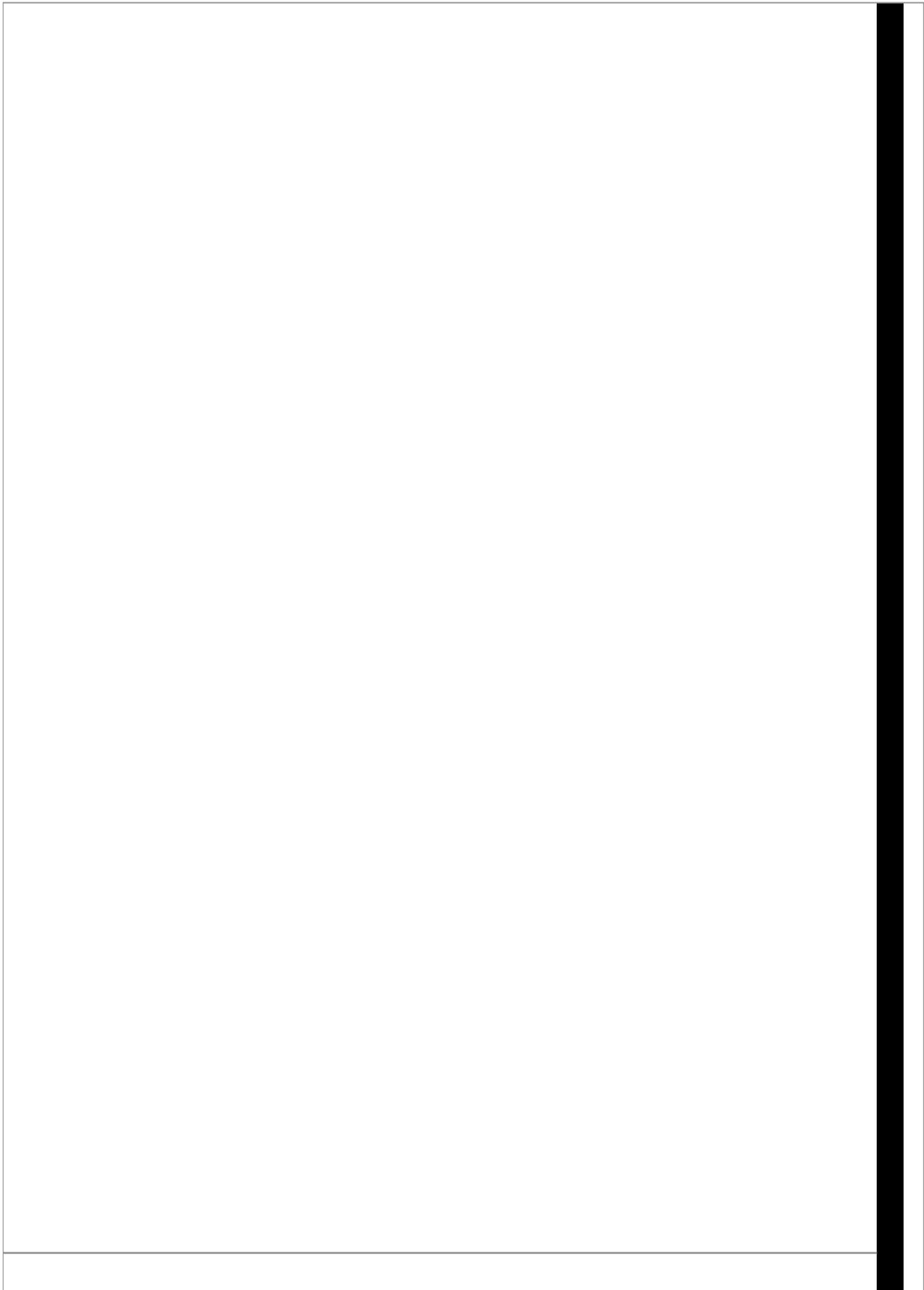
**Site : [www.xpmetaldetectors.com](http://www.xpmetaldetectors.com)**

**e-mail : [info@xpmetaldetectors.com](mailto:info@xpmetaldetectors.com)**

XPLORER sarl  
8 rue du développement  
F-31320 CASTANET TOLOSAN  
Tel : 33 (0)5.61.73.63.29  
Fax : 33 (0)5.61.73.48.39

**XP et Dèus sont des marques déposées de **Xplorer sarl.****

Xplorer se réserve le droit de modifier les caractéristiques ou spécifications de ses détecteurs sans préavis.



Après avoir chargé votre appareil (pg 33)



Allumez la télécommande  
Eloignez le disque de toute  
surface métallique



Validez ou non  
l'usage du haut-parleur



Allumez le casque

### Vous pouvez commencer à détecter !

Par défaut vous utilisez le programme d'usine **1 - BASIC 1** qui convient à un usage général.

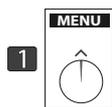
A l'aide de   vous pouvez tester un autre des 9 programmes d'usine.

#### Pour éteindre DĒus

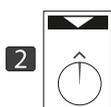
1 Appuyez 2 secondes sur la touche  de la télécommande.

2 Appuyez simultanément sur les touches   du casque.

Si vous souhaitez aller plus loin et paramétrer les principaux réglages de détection...



Pour accéder  
aux fonctions



Pour faire défiler  
les fonctions



Pour régler  
les valeurs



Pour revenir  
à l'écran principal

**Note** : N'allumez pas DĒus avec le disque proche d'une surface métallique, dans votre voiture, ou encore en position canne repliée, car cela pourrait perturber son étalonnage et entraînerait un fonctionnement anormal. Si le cas se présente, éteignez et rallumez le loin de grosses masses métalliques. Cependant cela ne présente aucun risque pour le matériel ou son électronique!